

國立臺灣體育運動大學

體育舞蹈學系碩士班
研究生手冊



103 學年度入學新生適用

中華民國 103 年 8 月

目錄

| | |
|---|----|
| 壹、系所簡介 | 2 |
| 一、簡史 | 2 |
| 二、教學目標 | 2 |
| 三、系所特色 | 2 |
| 四、學位授予 | 2 |
| 貳、師資陣容與研究領域 | 3 |
| 一、專任老師 | 3 |
| 二、兼任老師 | 3 |
| 參、碩士班相關規定 | 4 |
| 國立臺灣體育運動大學碩士班修業細則 | 4 |
| 國立臺灣體育運動大學學則 | 7 |
| 國立臺灣體育運動大學碩士學位考試細則 | 7 |
| 國立臺灣體育運動大學 101 學年度體育舞蹈學系碩士班科目配當表暨中英文科目對照表 | 9 |
| 國立臺灣體育運動大學體育舞蹈學系碩士班抵免學分及修業辦法 | 12 |
| 國立臺灣體育運動大學研究生獎、助學金實施辦法 | 13 |
| 國立臺灣體育運動大學體育舞蹈學系碩士班獎助學金實施要點 | 13 |
| 肆、體育舞蹈學系碩士班學則及學位論文申請程序 | 14 |
| 國立臺灣體育運動大學體育舞蹈學系碩士班指導教授聘請及指導實施辦法 | 14 |
| 國立臺灣體育運動大學體育舞蹈學系碩士班學術參與實施要點 | 15 |
| 國立臺灣體育運動大學體育舞蹈系碩士班認可之學術期刊 | 17 |
| 學術研究成果發表會實施要點 | 18 |
| 體育舞蹈學系碩士班表創組畢業製作展演要點 | 19 |
| 體育舞蹈碩士班研究生碩士學位論文申請程序 | 20 |
| 一、修業及各事項辦理日期流程圖 | 21 |
| 二、碩士學位考試及出版流程 | 21 |
| 三、指導教授申請 | 21 |
| 四、碩士論文研究計畫/畢業製作企劃口試 | 21 |
| 五、碩士學位考試 | 22 |
| 六、學位論文口試後準備事項 | 25 |
| 七、離校手續 | 25 |
| 伍、論文書寫格式 | 26 |
| 一、論文字形、字體大小與紙質 | 27 |
| 二、論文寫作與編輯格式 | 27 |
| 三、頁碼編定 | 27 |
| 四、標題與次標題之編序層次位置與字體 | 27 |
| 五、論文寫作格式以採用最新版 APA 格式(目前為第六版)為原則 | 27 |

壹、系所簡介

一、簡史

為提升本校舞蹈學術研究與表演創作水準及風氣，並培養舞蹈學術研究、表演、創作人才，奉准於民國 93 年成立舞蹈碩士班，目前每年招收甲組(一般生)12 名，乙組(在職生)4 名(各組遇有缺額得互為流用)，依據研究領域區分為學術理論組、表演創作組。

二、教育目標

- (一) 培養舞蹈教育專業人才。
- (二) 培養舞蹈表演及創作專業人才。
- (三) 培養舞蹈學術研究人才。

三、系所特色

以舞蹈專業學術科及多元人文藝術課程為教學基礎，舞蹈技能與人文素養兼容之訓練，並輔以創作及展演，累積劇場及表演實務經驗，加入體育專業大學之優勢，朝跨系所合作開設體育相關課程，期許除了培養優秀舞蹈專業人才外，並能培養跨領域之身體動作教育及研究人才。

四、學位授予

本系碩士班課程設計以配合研究生學術生涯發展為主，學生在規定修業年限內修畢規定之共同必修、所訂必修、選修課程共計 32 學分與畢業論文；研究生需通過英文檢定(請參照研究生英文能力畢業資格檢定)，始得畢業，並授予體育學碩士(Master of Physical Education)。

貳、師資陣容與研究領域

一、專任教師

| 姓名 | 職稱 | 教師證書 | 最高學歷 | 研究領域 |
|-----|--------------------|------------------|---------------------------------|--|
| 羅雅柔 | 副教授 | 副字第 028731 號 | 美國 La Sierra University 教育博士 | 論文寫作、教育心理學、教學法、舞蹈 與人格特質、舞蹈教育專題、舞蹈史專 題研究、舞蹈教育專題 |
| 詹佳惠 | 副教授 | 副字第 030052 號 | 美國 Mills College 舞蹈表演研究所碩士 | 專業技巧研究與實踐、西洋舞蹈史、表 演形式與風格、表演製作寫作 |
| 潘莉君 | 副教授 | 副字第 032917 號 | 國立臺北藝術大學 舞蹈研究所碩士 | 專業技巧研究與實踐、中國舞蹈史、田 野調查、台灣舞蹈研究 表演製作研究 |
| 黃建彪 | 副教授級 專業技術 人員 | | 荷蘭柏蘭巴斯 音樂及舞蹈學院 | 專業技巧研究與實踐、表演創作、芭蕾 舞基本、芭蕾舞進階、芭蕾舞雙人舞課程 |
| 葉景雯 | 助理教授 | 助理字第 028080 號 | 美國私立紐約大學 人文與表演藝術博士 | 舞蹈教育與行政、舞蹈分析與評論、質 性研究法、舞蹈創作、舞蹈即興 |
| 張思菁 | 助理教授 | 助理字第 035560 號 | 美國加州大學河濱分 校批判性舞蹈研究所 博士 | 舞蹈與文化研究、當代舞蹈史、跨文化 跨領域展演 |

二、兼任教師

| 姓名 | 職稱 | 教師證書 | 最高學歷 | 研究領域 |
|-----|------|------------------|--------------------------|--|
| 林房儷 | 教授 | 教字第 013380 號 | 國立臺灣科技大學 管理學博士 | 管理學、人因學、行銷管理、組織管理、 運動產業研究、運動經濟學、多變量分析 |
| 陳碧涵 | 副教授 | 副字第 024677 號 | 美國南加州大學高等教 育行政管理與領導博士 | 教學法、教育行政管理與領導、舞蹈文化、 美感教育、現代教育思潮與趨勢分析 |
| 吳鴻文 | 副教授 | 副字第 043506 號 | 國立成功大學醫學工程 所博士 | 運動生物力學、健康體適能學、運動器材 設計與研發、體動作分析 |
| 李宏夫 | 副教授 | 副字第 042406 號 | 英國約瑟大學 人類學博士 | 舞蹈人類學、動作分析與研究 |
| 陳重佑 | 助理教授 | 助理字第 004252 號 | 國立臺灣師範大學 體育博士 | 國術、民俗體育、高等研究法、生物力學 |

參、碩士班相關規定

國立臺灣體育運動大學學則

86年1月6日教育部台(86)體(一)字第85100846號函通過
102年3月27日101學年度第3次教務會議通過修正
103年3月12日102學年度第2次校務會議通過修正第4-5、7、25、29、30-31、51-53、59、62、69、82條
103年5月21日102學年度第4次教務會議通過修正第11、27條
103年6月18日102學年度第3次校務會議通過修正第11、27條
103年7月24日教育部臺教高(二)字第1030098948號函備查第4-5、7、25、27、29-31、51-53、59、62、69、82條
(修正歷程請詳本法規文末)

第一篇 總則

第一條 本校依據大學法及其施行細則、學位授予法及其施行細則訂定本學則。

第二條 本校學生學籍及其有關事宜，除法令另有規定者外，悉依本學則辦理。

第二篇 學士學位班(略)

第三篇 碩士班

第一章 入學

第六十二條 凡經教育部立案之本國大學或獨立學院符合大學辦理國外學歷採認辦法、大陸地區學歷採認辦法、香港澳門學歷檢覈及採認辦法規定之境外大學或獨立學院畢業得有學士學位或具有同等學力資格，經本校研究所碩士班入學考試錄取或經教育部立案之本國大學或獨立學院畢業生成績優異，符合本校各研究所報考資格，經甄試錄取，得入本校修讀碩士學位。本校得依大陸地區人民來臺就讀專科以上學校辦法及相關規定，受理大陸地區學生入學。

第二章 註冊、選課

第六十三條 研究生每學期所修習學分數，由各系所核定之。

第六十四條 研究生應依系所規定選定指導教授，畢業前須經指導教授同意提出論文。

第六十五條 研究生校際選課，依本校校際選課實施辦法之規定辦理。

第三章 修業年限、學分、成績、退學

第六十六條 碩士班修業期限以一至四年為限，但以在職進修身分錄取之研究生未在規定修業期限修滿應修課程或未完成學位論文者，得酌予延長其修業期限，最高以二年為限。身心障礙或本校認定之運動、舞蹈傑出學生至多得延長其修業年限四年。因懷孕、生產或撫育三歲以下子女或其他特殊原因，其延長修業年限依個案情況核定。

第六十七條 碩士班研究生至少須修滿二十八學分，不包括畢業論文。

第六十八條 研究生在規定修業年限內，已修滿畢業總學分且通過論文口試，擬於次學期再繳交畢業論文者，或未完成系所規定之其他可畢業條件者，仍應辦理註冊，若無法於次學期完成者，須辦理休學。

第六十九條 研究生畢業成績，為學業總平均成績。其學業、操行成績之百分記分法、等第記分法及等第積分法對照表如第三十條之附表。

第七十條 研究生學業成績以七十分為及格；操行成績以六十分為及格。其修讀學士班及教育學程課程，以六十分為及格，其補考及重修規定比照學士班規定辦理。研究生修習學士學位班開設之課程，其成績計入當學期及畢業總平均內；成績及格者給予學分。各學期積分之總數除以各學期學分總數為學業平均成績。各學期學業平均成績總數除以各學期期數之總和為畢業成績。

第七十一條 研究生有下列情形之一者，不及格科目應予重修：一、學期成績不滿七十分者。二、某一科目缺課時數達該科目授課時數三分之一以上者。三、實

習或實驗課程之學期成績不及格者。

第七十二條 研究生學位考試，依本校碩士學位考試規則之規定辦理，其辦法另訂，並報教育部備查。

第七十三條 研究生有下列情形之一者，應令退學：一、修業年限屆滿而仍未修足應修科目與學分或未通過學位考試者。二、學位考試不及格，不合重考規定或合於重考規定，經重考一次仍不及格者。三、學業成績未符就讀系所自訂者。四、操行成績不及格，經學生事務會議決議退學者。五、逾期未註冊或休學逾期未復學者。六、入學資格經審核不合者。七、所著論文、創作、展演或書面報告、技術報告有抄襲或舞弊情事，經調查屬實者。

第七十四條 研究生之抵免學分，依本校學生抵免學分辦法之規定辦理。

第四章 畢業、學位

第七十五條 研究生在規定年限內修滿規定科目與學分，且通過本校碩士學位考試規則規定之各項考試，由本校授予碩士學位。具教育學程修習資格但尚未修畢教育學程學分之研究生，符合前項各款規定且未達最高修業年限者，准予於修畢教育學程學分或放棄教育學程修習資格之學期畢業。

第七十六條 研究生學位證書授予日期，第一學期為一月，第二學期為六月，惟若已修畢規定科目與學分，於參加學位考試之學期未修習論文以外之科目學分者，得以其通過學位考試之月份授予學位證書。

第五章 其他

第七十七條 研究生保留入學資格、繳費、註冊、選課、學分抵免、更改成績、請假、休學、復學、開除學籍等規定，比照學士班相關條文規定辦理。

第四篇 附則

第七十八條 新生之姓名、出生年月日、身分證字號，一律以身分證所載者為準，入學資格證件所載與身分證所載不符者，應即更正。在校學生及畢業生申請更改姓名、出生年月日、身分證字號等，應檢具相關證明，經教務處核准後更正之。

第七十九條 本校建立學生學籍資料，應詳細登記其學號、姓名、身分證統一編號、性別、出生年月日、戶籍地址；僑生僑居地；外籍學生國籍、護照號碼、在其本國地址；學歷、身分別、入學年月、所屬所系（組）、休學、復學、轉系、轉學、所修科目學分成績、畢業年月、核定學籍情形、家長或監護人之姓名、通訊地址、入學時學生相片等，並建檔永久保存。本校所蒐集之個人資料，得作為後續校務行政之運用。學生在校肄業之系、所、中心別、肄業年級與學業成績以及註冊、休學、復學、轉系、轉組、退學、轉學、輔系、雙主修、學程等學籍紀錄，概以教務處各項學籍與成績登記原始表冊為準。

第八十條 在校學生及畢（肄）業校友申請更改姓名或出生年月日者，應檢附戶政機關發給之戶籍謄本，報經教務處備查後更正。

第八十一條 授予學位後，如發現學生學位考試之論文、創作、展演、書面報告或技術報告有抄襲或舞弊情事，經調查屬實者，即撤銷其畢業資格，公告註銷其已發之學位證書，並將其學籍以退學處理。

第八十二條 學生在學期間涉及校園性侵害、性騷擾或性霸凌事件，於調查程序未終結前已

屆畢業時間，得暫緩核發學位證書，俟調查結果確定非開除學籍或退學處分時，再核予發學位證書。

第八十三條 本學則有關申請事項之程序與手續，另以辦法補充之。

第八十四條 本學則如有未盡事宜，悉依大學法及其施行細則、學位授予法及其施行細則、有關教育法令及本校有關規定辦理之。

第八十五條 本學則經教務會議及校務會議通過後公告施行，並報教育部備查，修正時亦同。

。本法規修正歷程

86年1月6日台(86)體(一)字第85100846號函通過

89年7月14日台(89)體字第89084754號函通過

90年1月17日教育部體字第90001676號函核備

91年7月12日教育部台(91)體字第91097069號函核備

91年10月9日91學年度第1次教務會議修正通過

91年12月19日教育部台(91)體字第0910190937號函核備

92年11月19日92學年度第1次教務會議修正通過

93年2月5日教育部台體字第0930004175號函核備

93年9月23日93學年度第1次教務會議修正通過

93年11月17日93學年度第1次校務會議通過

93年12月2日台體教字第0930007704號函報部核備

94年6月13日93學年度第5次教務會議修正通過

94年7月13日93學年度第2次校務會議同意修正

94年8月29日教育部台體(一)字第0940117545號函核備

95年4月12日94學年度第4次教務會議修正通過

95年6月14日94學年度第2次校務會議同意修正

95年8月29日教育部台體(一)字第0950125445號函核備

96年3月14日95學年度第3次教務會議修正通過

96年4月25日95學年度第3次校務會議同意修正

96年11月27日教育部臺體(一)字第0960183579號函核備

96年11月28日96學年度第1次校務會議修正通過

100年03月23日99學年度第2次校務會議修正通過

100年4月18日教育部臺高(二)字第1000055245號函備查

100年12月7日100學年度第1學期第2次教務會議通過修正；

100年12月14日100學年度第1次臨時校務會議報告第11、38、60、66、84條

101年1月11日教育部臺教高(二)字第1010000489號函備查

101年3月21日100學年度第2次臨時校務會議第通過修正第19、20、21、22、26、32、36、47、48、51、59、75、84條

101年4月10日教育部臺教高(二)字第1010054818號函備查第1-7、9-39、41、42、44-48、50-84條

101年7月2日教育部臺高(二)字第1010120131號函備查第8、40、43條、刪除49條

101年6月20日100學年度第3次臨時校務會議第通過修正第8、40、43條，刪除第49條

102年3月27日101學年度第3次教務會議通過修正；

102年5月29日101學年度第3次校務會議通過修正第4、6、29、50、51、59、62、70、78、79條，新增第82條

102年10月21日教育部臺教高(二)字第1020089640號函備查第6、29、50、70、78-79、83-85條

國立臺灣體育運動大學碩士班學位考試細則

102年3月27日101學年度第3次教務會議通過
102年10月22日教育部臺教高(二)字第1020089646號函備查第1-9、11條
102年12月17日102學年度第2次教務會議通過修正第10、12條
教育部103年3月21日臺教高(二)字第1030036790號函備查第1-9條、第11-12條
103年5月21日102學年度第2學期第4次教務會議通過修正第10條

- 第一條 本細則依據大學法第二十六條、學位授予法第十一條訂定。
- 第二條 碩士學位考試置考試委員三至五人，其中校外委員須三分之一以上，並互推召集人一人。碩士班研究生之配偶或三等親內之血親、姻親，不得擔任其碩士班指導教授及學位考試委員。委員名單由指導教授推薦經系（所、學位學程）組織之委員會同意後，由系、所、學位學程、學院主管報請校長聘請之。論文指導教授為當然委員但不得擔任召集人。考試委員應具備與該論文有關之專長，並具下列資格之一：
- 一、曾任教授、副教授。
 - 二、擔任中央研究院院士或曾任中央研究院研究員、副研究員者。
 - 三、獲有博士學位具助理教授資格，在學術上或專業上著有成就者。
 - 四、屬於稀少性或特殊性學科，在學術或專業上著有成就者。
- 前項第三款、第四款之提聘資格認定標準，由各系所務會議、學位學程之相關審核會議訂定之。
- 第三條 擬申請論文考試之學生，須先送所撰論文經指導教授審閱認可，並於擬舉行論文考試前，依照各系、所、學位學程規定填寫擬參加論文考試申請書，經指導教授及系、所、學位學程、學院主管核章後，送教務處核轉校長核准。
- 第四條 每學期各碩士生學位考試時間地點，由各系、所、學位學程與參加考試之委員商定後舉行考試。
- 第五條 各系、所、學位學程研究生之學位論文，以中文或英文撰寫為原則。前經取得學位之論文，不得再度提出。所提之論文，由各系、所、學位學程於考試前分送各考試委員審閱。
- 第六條 論文口試時應開放旁聽，並由考試委員會之召集人主持口試。口試委員評定成績時，口試研究生及旁聽人員應即離席。口試記錄由系、所、學位學程存檔，論文考試結果由考試委員填妥後送註冊組登錄成績。
- 第七條 考試委員針對論文擬提之問題，應於口試時提出，口試時間應適當，必要時得另舉行筆試。
- 第八條 召集人就各考試委員之評分，合計平均後所得之分數，即為論文考試之成績。該成績應載明於成績單上由各委員簽名並經系、所、學位學程主管簽章認定。論文考試以七十分為及格，如有二分之一以上委員之評分未達七十分時，即以不及格

論。考試委員應親自出席委員會，不得委託他人為代表。論文考試但至少應有委員三人出席，出席委員中須有校外委員三分之一以上參加始能舉行。

第九條 參加學位考試之研究生應於每年八月底前(第二學期提出論文者)或應於第二學期開學前(第一學期提出論文者)繳交論文考試結果通知書，論文考試成績及格且符合畢業資格者，應辦理離校手續，畢業日期以該學期考試結束月份為準(六月或一月)。惟若當學期未修習論文以外之科目，且於學期考試結束月份(一月或六月)前辦完離校手續

者，得以其辦完離校手續之月份為畢業日期授予學位證書。未於該學期規定時間內繳交論文成績並辦理離校程序者，次學期仍應註冊，以其辦完離校手續之月份為畢業日期授予學位證書。

成績及格者應附有考試委員簽字通過之論文，成績不及格者，其論文考試結果通知書由系、所、學位學程逕送教務處登錄。修業年限尚未屆滿者，得於次學年或次學期辦理註冊並申請重考一次，重考成績達七十分以上者，概以七十分計算，重考仍不及格者，應予退學。

第十條 學生論文有抄襲或舞弊情事，經碩士學位考試委員會審查確定者，以不及格論。

對於已授予之學位，如發現論文、創作、展演或書面報告、技術報告有抄襲或舞弊情事，經調查屬實者，應予撤銷，並公告註銷其已發之學位證書。

第十一條 本校各系、所、學位學程得依據本細則另訂實施規範。

第十二條 本細則經教務會議通過後公告施行，並報教育部備查，修正時亦同。

103 學年度體育舞蹈學系碩士班課程配當總表

103.04.21 102-2 系課程委員會議通過
 103.04.25 102-2 院課程委員會議通過
 103.05.07 102-2 校課程委員會議通過

共計 32 學分

一、校訂共同必修科目：6 學分

| 課程代碼 | 科目名稱 | 學分 | 時數 | 研 一 | | 研 二 | | 備 註 |
|---------------------|--|----|----|-----|---|-----|---|-----|
| | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | |
| 7001975、 7001976 | 體育運動科學講座(一、二) Seminar in Physical Education and Sport Science (I . II) | 2 | 4 | 1 | 1 | | | |
| 7000802 | 高等應用統計學 Advanced Applied Statistics | 2 | 2 | 2 | | | | |
| 7000791 | 高等研究法 Advanced Research Methodology | 2 | 2 | 2 | | | | |
| 合計 | | 6 | 8 | 5 | 1 | 0 | 0 | |

二、所訂專業核心必修科目：6 學分

| 課程代碼 | 科目名稱(課程代碼) | 學分 | 時數 | 研 一 | | 研 二 | | 備 註 |
|---------|--|----|----|-----|---|-----|---|-----|
| | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | |
| 7001682 | 舞蹈與文化理論研究 Seminar in Dance and Cultural Studies | 3 | 3 | | 3 | | | |
| 7003752 | 論文寫作專題 Special Topics in Thesis Writing | 3 | 3 | | 3 | | | |
| 合計 | | 6 | 6 | | 6 | | | |

三、選修科目：20 學分

| | 課程代碼 | 科目名稱 | 學分 | 時數 | 研一 | | 研二 | | 備註 | |
|----------|----------|--|---|----|----|---|----|---|----|--|
| | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | | |
| 學 科 | 舞蹈與教育課程群 | 7001099 | 現代教育思潮與趨勢分析 Current Trends and Analysis of Modern Educational Thoughts | 2 | 2 | 2 | | | | |
| | | 7001659 | 舞蹈教育專題研究 Special Topics in Dance Education | 2 | 2 | | 2 | | | |
| | | 7003540 | 舞蹈教育心理學研究與討論 Psychological Foundations of Education | 2 | 2 | | | 2 | | |
| | | 7002358 | 舞蹈與人格特質專題研究 Special Topics in Dance & Personality | 2 | 2 | | | | 2 | |
| | | 7001688 | 舞蹈課程設計研究 Research on Dance Curriculum Design | 2 | 2 | 2 | | | | |
| | | 7001663 | 舞蹈教學法研究 Seminar in Dance Pedagogy | 2 | 2 | | 2 | | | |
| | | 7002254 | 舞蹈教育史與理論研究 Seminar in History and Theory of Dance Education | 2 | 2 | | | 2 | | |
| | | 7002255 | 舞蹈文獻選讀 Literature Review in Dance | 2 | 2 | | | | 2 | |
| | 舞蹈與研究課程群 | 7002581 | 質性研究 Qualitative research | 2 | 2 | 2 | | | | |
| | | 7006765 | 田野調查專題研究 Fieldwork in Dance | 2 | 2 | | 2 | | | |
| | | 7002614 | 舞蹈史料編撰與分析研究 Seminar in Dance History & Historiography | 2 | 2 | | | 2 | | |
| | | 7001696 | 舞譜研究 Dance Notation | 2 | 2 | | | | 2 | |
| | | 7001685 | 舞蹈與動作分析研究 Seminar in Dance and Movement Analysis | 2 | 2 | 2 | | | | |
| | | 7002615 | 舞蹈與科技專題研究 Special Topics in Dance and Technology | 2 | 2 | | 2 | | | |
| | | 7002356 | 表演製作寫作 Performance Production in Writing | 2 | 2 | | | 2 | | |
| | | 7002257 | 獨立研究 Independent Study in Dance | 2 | 2 | | | | 2 | |
| | | 7001656 | 舞蹈專題研究 Special Topics in Dance | 2 | 2 | 2 | | | | |
| | | 7002351 | 多變量統計 Multivariate Analysis | 2 | 2 | | 2 | | | |
| 舞蹈與文化課程群 | 7001651 | 舞蹈美學專題研究 Special Topics in Dance Aesthetics | 2 | 2 | 2 | | | | | |
| | 7002718 | 台灣舞蹈史專題研究 Special Topics in Taiwanese Dance History | 2 | 2 | | 2 | | | | |
| | 7002258 | 世界舞蹈專題研究 Special Topics in World Dance | 2 | 2 | | | 2 | | | |
| | 7001628 | 舞蹈人類學 Dance and Anthropology | 2 | 2 | | | | 2 | | |

| | 課程代碼 | 科目名稱 | 學分 | 時數 | 研一 | | 研二 | | 備註 |
|--|-----------|---|--|----|----|---|----|---|---------------------|
| | | | | | 上 | 下 | 上 | 下 | |
| 學 科 | 舞蹈與文化課群 | 7003534 | 身體與表述 Body and Representation | 2 | 2 | 2 | | | |
| | | 7003541 | 表演形式與風格 Form and Style of Performing Arts | 2 | 2 | | 2 | | |
| | | 7003067 | 現代性與台灣當代舞蹈研究 Seminar in Modernity and Contemporary Dance in Taiwan | 2 | 2 | | | 2 | |
| | | 7002404 | 舞蹈評論與詮釋學研究 Seminar in Dance Criticism & Hermeneutics | 2 | 2 | | | | 2 |
| | | 7003851 | 防身術專題研究 Specail Topics in Self-defense | 2 | 2 | 2 | | | |
| | | 7003849 | 太極拳專題研究 Specail Topics in Taijiquan | 2 | 2 | | 2 | | |
| | | 7003839 | 中國武術專題研究 Specail Topics in Chinese Martial Arts | 2 | 2 | | | 2 | |
| | | 7003850 | 劍術專題研究 Specail Topics in Sword | 2 | 2 | | | | 2 |
| | 舞蹈與藝術行政課群 | 7003523 | 藝術行政管理與領導 Administrative Management and Leadership in Arts | 2 | 2 | 2 | | | |
| | | 7003531 | 表演藝術文化生態 Cultural Ecology of Performing Arts | 2 | 2 | | 2 | | |
| | | 7003068 | 文化創意產業現況與趨勢分析 Cultural Creativity Industry Present Situation and Trend Analysis | 2 | 2 | | | 2 | |
| | | 7003069 | 藝術行銷與製作執行(含實習) Artistic Marketing and Manufacture Execution (including Practicum) | 2 | 4 | | | 1 | 1 |
| | 術 科 | 7003542 | 舞蹈編創研究與實踐 Graduate Dance Composition | 1 | 2 | 1 | | | |
| | | 7002616 | 當代舞蹈研究與實踐 Research and Practices for Contemporary Dance | 1 | 2 | | 1 | | |
| 7003864 7003865 7003866 7003867 | | 專業技巧研究與實踐(一)(二)(三)(四) Theory and Practices in Performing Skills (I)(II)(III)(IV) | 16 | 32 | 4 | 4 | 4 | 4 | 以芭蕾、現代舞、中國舞等3項進行開課。 |
| 7002230、 7002231 | | 舞蹈表演製作(一)(二) Graduate Performance Production(I)(II) | 2 | 4 | | | 1 | 1 | |
| 其他 Others | | 學科 | 2 | 2 | | | | | |
| | 術科 | 2 | 4 | | | | | | |

※有關碩士班之修業實施細則與相關規定，依照本系碩士班之學則辦理。

※大學非舞蹈系畢業生須補修學分相關規定，依照本系碩士班學分採認辦法辦理。

國立臺灣體育運動大學體育舞蹈學系碩士班抵免學分及修業辦法

91.10.09 91 學年度第一次教務會議修正通過

100.08.23 100 學年度第 1 次系務會議修正通過

100.10.19 100 學年度第 1 次教務會議通過

一、研究所抵免學分辦法：

(一) 研究生修畢同性質研究所、研究所四十學分班或於大學部時修習過本校研究所課程、研究所進修推廣教育課程，得抵免相關科目，可抵免之學分總數以不超過應修畢業學分數之三分之一為限。

(二) 申請手續：

1. 抵免學分申請應檢具原校歷年成績單正本，於入學第一學期加退選前，逕向所辦公室提出申請，並以一次為限，逾期不受理。

2. 表單至教務處註冊組網站下載，填寫抵免科目、學分後送所辦公室彙辦，由系（所）課程委員會議審查。

(三) 抵免科目及學分之認定：

1、共同必修與所訂必修科目不得抵免。

2、選修科目名稱、內容、學分相同者，得以抵免。

3、選修科目名稱不同，而內容相同者，由系課程委員審查認定。

4、可抵修科目成績須達 70 分以上（含）。

二、非本科系畢業補修：

(一) 補修科目：1. 學科：至少修 3 科（至少 6 學分）。

(二) 補修科目：2. 術科：至少修 2 科（至少 2 學分）。

* 學科、術科及格分數為 70 分，其補修科目由指導教授（導師）、所長決定之。

(三) 修業學校：以本校為原則。

三、師專體育組、體育輔系、舞蹈學系、乙等以上國家考試：補修科目與學分由指導教授（導師）、所長視實際情況決定之。

四、本辦法經系務會議、教務會議通過後實施，修正時亦同。

國立臺灣體育運動大學體育舞蹈學系碩士班獎助學金實施要點

95.09.19 95 學年度第 1 學期第 5 次系務會議通過

97.10.08 97 學年度第 1 學期第 4 次系務會議通過

98.02.19 97 學年度第 2 學期第 9 次系務會議通過

100.08.23 100 學年度第 1 學期第 1 次系務會議通過

- 一、為獎助學業成績優異，志願協助本系教學、研究及一般行政之碩士班學生，特依據「本校研究生獎助金實施辦法」訂定本要點。
- 二、本系研究生應於每一學年開學一個月內檢附相關資料向本系課程委員會提出申請，經審議後公告受獎名單。
- 三、申請者應檢附申請單、成績證明正本以及相關證明文件：
 - (一) 二年級研究生應檢附一年級學年成績單
 - (二) 一年級研究生應檢附入學考試成績單
- 四、研究生獎、助學金名額及申請條件規定如下：
 - (一) 獎學金：發給成績較優之一般生研究生，班級人數十名以內者設名額一名，人數逾十名者每十名得增設一名，惟不足十名而滿六名者亦得增設一名。
 - (二) 助學金：發給未領本獎學金之研究生。
 - (三) 研究生領取本獎、助學金，均須義務協助系內有關研究或教學及一般行政工作，並不得在校外兼職；如在校內兼職領有其他工作費或獎學金者，其金額若高於本獎、助學金之上限金額，不得兼領本獎、助學金，但同一時間內若領有一項研究補助不受此限。
- 五、發給及時間：
 - (一) 獎學金：每月以一萬元獎學金為上限，配合支援系內教學、研究、行政工作，每週至少工作二十小時（得依實際情形調整服務時間），每年視每月實際工作情況支領，最多支領十二個月為原則，寒暑假期間未協助學校工作者，不得支領該期間之獎學金。
 - (二) 助學金：每月以三千元的助學金為上限，協助校內教學、研究、行政工作，每週至少工作六小時（得依實際情形調整服務時間），每年視每月實際工作情況支領，最多支領十個月為原則。
- 六、倘研究生協助校內有關研究、教學或行政工作不力情事、或違反校規受記過以上之處分者，不得申請，若已申請並領取者停發本獎、助學金。
- 七、領有獎、助學金之研究生因故無法繼續請領該學年度獎、助學金，其遺缺得視實際工作需要隨時公告，由本系遴選具資格之研究生遞補。
- 八、本要點經系務會議通過後實施，修正時亦同。

肆、體育舞蹈學系碩士班學則及學位論文申請程序

國立臺灣體育運動大學體育舞蹈學系碩士班指導教授聘請及指導實施要點

| | |
|-----------|-----------------------------|
| | 95 學年度第 10 次系務會議通過(96.1.18) |
| | 96.2.14 提教務處審議通過 |
| 100.08.23 | 100 學年度第 1 學期第 1 次 系務會議通過 |
| | 100.10.19 提教務處審議通過 |
| 101.05.22 | 100 學年度第 14 次系務會議通過 |
| | 101.05.29 提教務處審議通過 |
| 101.08.01 | 101 學年度第 1 次系務會議通過 |
| | 101.08.03 提教務處審議通過 |
| 101.09.03 | 101 學年度第 3 次系務會議修正通過 |
| 102.05.15 | 101 學年度第 4 次教務會議通過 |
| 102.12.16 | 102 學年度第 4 次系務會議通過 |

一、本系碩士班研究生聘請指導教授實施辦法規定如下：

- (一) 研究生聘請指導教授之前，由導師為暫時指導教授，以輔導學生修業事宜。
- (二) 研究生應於第一學年第二學期結束之前（6 月 30 日前），一律就本系專任教師中選定其論文指導教授為原則，指導教授須具教授、副教授或具博士學位之助理教授之資格。
- (三) 若研究生之研究領域於本系中無適當之指導教授時，得經系主任同意後，商請校內/外學者擔任，並由本系相關領域教授擔任共同指導教授。
- (四) 研究生得於第二學年第一學期註冊後一個月內，應提出碩士論文研究計畫綱要/碩士畢業製作企劃，並依校定之申請及口試期限，擇期舉行口試，口試成績以「通過」或「不通過」計之。
- (五) 研究生之碩士論文研究計畫綱要/碩士畢業製作企劃口試，評審委員會推派主持人，除指導教授(及協同指導教授)外，另聘請二至四位口試委員（至少含校外委員一位），就計畫內容提出審查與修正意見。
- (六) 研究生於口試後兩週內，經指導教授同意後，提出修正後碩士論文研究計畫書/碩士畢業製作企劃書。
- (七) 指導教授為研究生碩士論文/碩士畢業製作的主要指導人員，每年教師指導研究生人數，限四名為原則，共同指導之研究生不得超過四名，研究生之共同指導教授不得超過兩名。
- (八) 校外協助之指導教授輔導有關研究生研究事宜，參加碩士論文研究計劃/碩士畢業製作企劃口試與畢業論文/畢業製作口試時，得按本校相關規定發給車馬費，其聘請與更換，則由研究生之指導教授提出辦理之。
- (九) 聘請指導教授同意單，須於第一學年第二學期結束前填妥，送交本系辦公室，由系主任簽章認可。
- (十) 指導教授一經選定後，無特殊理由不得中途更改，有特殊理由需更換指導教授時，應先報請系主任與原指導教授及相關教授協商同意後始可更換。
- (十一) 研究生如未能依規定時限提出碩士論文研究計畫書/碩士畢業製作企劃書，得由指導教授視實際情形延長其修業年限。

二、本要點經系務會議、教務會議通過後實施，修正時亦同。

國立臺灣體育運動大學體育舞蹈學系碩士班學術參與實施要點

| | | |
|-----------|--------------------------|-----------------------------|
| | | 95 學年度第 10 次系務會議通過(96.1.18) |
| | | 96.2.14 提教務會議審議通過 |
| 100.08.31 | 100 學年度第 1 學期第 2 次系務會議通過 | |
| | | 100.10.19 提教務會議審議通過 |
| 101.12.11 | 101 學年度第 9 次系務會議通過 | |
| 102.05.15 | 101 學年度第 4 次教務會議通過 | |
| 102.12.16 | 102 學年度第 4 次系務會議通過 | |

- 一、為鼓勵體育舞蹈學系碩士班研究生參與學術發表/創作演出，以培養正確的學術態度，提升研究水準，維護研究生之素質，特訂定本要點。
- 二、研究生學術發表/創作演出之參與，採積點制度，學術論著以全文發表；創作演出以公開表演；展演活動以參與節目製作重要職位為限，且於修業期間，在本系認可之舞蹈相關期刊、雜誌上刊登（本系認可之相關學術期刊、雜誌，如附錄一），或於學術會議場合/展演活動中公開發表者/展演活動幕後工作者，始得給予計點，其給分標準分為學術發表/創作演出/展演製作，各依其性質予以計點，其點數分配及限制如下：

(一)學術發表(請見[認可學術刊物]說明)：

1. 國外知名舞蹈相關學術期刊(如 SCI、SSCI、EI、AHCI、PSRHD)，國內舞蹈相關優秀期刊(TSCI、TSSCI、THCI CORE，與國科會評定「藝術學門」、「體育學門」、「教育學門」第 1-2 級)，以及國外國際舞蹈相關學術研討會以英文發表，**每篇給 8 點**。
2. 國內舞蹈相關良好期刊(國科會評定「藝術學門」、「體育學門」、「教育學門」第 3-4 級)，以及《臺灣舞蹈研究期刊》與《美育》，**每篇給 6 點**。
3. 其餘具匿名審查機制之國內舞蹈相關學術期刊與各大專院校學報期刊，**每篇給 3 點**；若收錄於本系《舞蹈教育》期刊，但刊登於非學術論文專欄者，**每篇給 1 點**。
4. 國內舞蹈相關學術研討會發表並刊登為**論文集者每篇給 3 點**；僅**口頭發表者給 2 點**，海報發表者給 1 點。

(二)創作演出/展演活動幕後工作者：

1. 參與本校舞團、畢業舞展及其他國內公開展演等演出，每參與**1 支舞碼給 1 點**。
2. 個人創作作品參加國內、外舞蹈比賽進入決賽入選者，**每一支舞碼給 1 點**。
3. 舉辦舞蹈創作作品展演，經公開發表者，10 分鐘以內者以 1 點計；10 分鐘至 20 分鐘以內者以 2 點計；20 分鐘以上者以 3 點計，創作作品時間長度得合併累積計算。同一作品不得重覆記點。
4. 擔任本校舞團、畢業舞展之重要職位者，依藝術總監/畢業展演指導教授評定，每參與 1 場演出給予**0.5 至 1 點**。
5. 擔任舞蹈教育系刊總編，可獲**1 點**。

(三)積點限制：

1. 表演創作組：參與學術發表計點**上限為 2 點**；參與其他國內公開展演等演出計**上限 3 點**為限。
2. 學術理論組：參與創作演出/展演活動幕後工作總計點**上限為 2 點**。

- 三、論文及創作作品如有共同作者時，除指導教授外，均以平均方式分攤點數；專書、論文之翻譯及舞蹈編排，不予計點。
- 四、研究生如在其他學術性刊物發表、或於其他類國際學術研討會中發表、以及其他演出場合公開發表者，須經系所務會議審查通過後，始予採認。
- 五、本要點所審查之學術發表/創作演出，滿 6 點為及格，已獲刊登證明者等同已公開發表。累積點數由研究生依序登錄交付系所務會議審查通過，始得參加學位論文或畢業製作口試。
- 六、發表之論文如內容和題目相同、或重複刊登、或內容超過三分之一以上相同者，只得擇一計分。
- 七、研究生於修業年限結束前，需參與至少二場以上公開性學術研討會。
- 八、研究生畢業前應通過英文能力檢定標準：筆試托福 500 分、電腦托福 173 分或其他同等級之英語檢定合格證書。申請學位考試時需提出英文檢定成績證明，未達標準者始得持未達標準之成績證明參加補救教學（需自行負擔費用），及格者始得畢業。
- 九、本要點經系務會議通過，教務處核備後實施，修正時亦同。

國立臺灣體育運動大學體育舞蹈系碩士班認可之學術期刊

101.09.03 101 學年度第 3 次系務會議修正通過

101.12.11 101 學年度第 9 次系務會議通過

本系學術論著全文公開發表以下列刊物為主：

一、國內外知名舞蹈相關學術期刊，每篇給 8 點

- (一) 國外知名舞蹈相關學術期刊(SCI、SSCI、EI、AHCI、PSRHD)，如 DANCE RESEARCH JOURNAL、RESEARCH IN DANCE EDUCATION、BODY & SOCIETY 等。
- (二) 國內舞蹈相關優秀期刊(TSCI、TSSCI、THCI CORE)，如《民俗曲藝》、《藝術教育研究》、《大專體育學刊》、《台東大學教育學報》、《戲劇研究》、《文化研究》…等。
- (三) 國科會評定「藝術學門」第 1-2 級，如《戲劇研究》…等。
- (四) 國科會評定「體育學門」第 1-2 級，如《體育學報》、《中華體育季刊》、《國立臺灣體育運動大學學報》、《身體文化學報》…等。
- (五) 國科會評定「教育學門」第 1-2 級，如《教育研究學報》、《教育研究月刊》、《資優教育季刊》等。
- (六) 國外國際舞蹈相關學術研討會(限以英文發表)，如 Society of Dance History Scholar(SDHS)研討會、World Dance Alliance(WDA)研討會、National Dance Education Organization (NDEO)研討會、Congress on Research in Dance (CORD)研討會…等。

二、國內舞蹈相關良好期刊，每篇給 6 點。

- (一) 國科會評定「藝術學門」第 3-4 級，如《戲曲學報》、《藝術評論》、《國際藝術教育學刊》、《藝術學報》、《藝術研究期刊》、《藝術論衡》、《臺灣舞蹈研究期刊》…等。
- (二) 國科會評定「體育學門」第 3-4 級，如《屏東教大體育》、《文化體育學報》、《臺南大學體育學報》…等。
- (三) 國科會評定「教育學門」第 3-4 級，如《特殊教育季刊》、《資優教育研究》、《幼兒教育年刊》、《關渡通識學刊》…等。
- (四) 舞蹈相關良好期刊，如《臺灣舞蹈研究期刊》與《美育》。

三、其餘具匿名審查機制之國內舞蹈相關學術期刊與各大專院校學報期刊，每篇給 3 點。如本系《舞蹈教育》期刊、《戲曲學報》、《藝術論文集刊》…等。

若收錄於本系《舞蹈教育》期刊，但刊登於非學術論文專欄者，每篇給 1 點。

四、國內舞蹈相關學術研討會發表並刊登為論文集者每篇給 3 點；僅口頭發表者給 2 點，海報發表者給 1 點。

學術研究成果發表會實施要點

102.02.26 101 學年度第 11 次系務會議通過

102.05.15 101 學年度第 4 次教務會議通過

- 一、本發表會以提高學術研究風氣、培養研究生發表與問答對應能力及師生交流為宗旨。
- 二、每位研究生畢業前須至少發表 2 次，本所研究生出席須達 8 成以上。參與人員除本系師生外，並函邀本系畢業生及其它系所教師參加，同時於本校張貼海報及發布新聞稿，以擴大參與層面。
- 三、學術發表內容：
 - (一) **理論組**:針對已獲得學術發表之學術參與積點點數，將已發表於國內外具審查制度之學術期刊、國內外研討會之論文(包含口頭與海報)整理於發表會呈現，發表次數至多 3 次。學術點數一次獲得 6 點者僅需發表 1 次；獲得 3 點與 3 點之 2 篇論文完成積點者發表 2 次；其餘獲得少於 3 點以下積點組合者需發表 3 次(第 3 次發表以獲點數之文章為原則，若為跨表創組之積分則以期刊文章心得報告代替)。
 - (二) **表創組**:針對已獲得創作演出之學術參與積點點數，選擇已公開發表之舞蹈表演或舞蹈創作作品，援引相關文獻撰寫分析研究報告於發表會呈現。每篇報告可只針對 1 支作品或多支作品分析，發表次數共需 2 次。
 - (三) 所發表之文章扣除當篇指導教授後，發表作者須為第一作者始得參加。
- 四、發表前須敦請教授指導，於報告前 2 週提交全文。發表後 2 週內，各報告者應以書面整理後交給發表會負責人送系所存檔。
- 五、本發表會每學期以 2 次為原則，得視情況增加至 4 次。發表者針對發表內容製作投影片並做 15 分鐘口頭發表，答辯 15 分鐘。報告日期及報告者名單每學期定期公告，時間地點另行通知。
- 六、每位研究生須參加本系學術成果發表會，出席率須達 80%，方能提學位論文口試。
- 七、發表會通知之函稿、摘要印發、場地佈置及器材用具之借用及記錄等工作，由碩士班一年級研究生輪流負責。
- 八、本要點經系務會議、教務處核備後實施，修正時亦同。

體育舞蹈學系碩士班表創組畢業製作展演要點

101.12.11 101 學年度第 9 次系務會議通過

102.05.15 101 學年度第 4 次教務會議通過

- 一、必須自行創作及製作三支以上，總長度不得少於四十分鐘之舞蹈作品。
- 二、舞作須具備下列條件：
 - (一)至少有三種以上不同風格的作品，其中須包括一支獨舞、雙人舞，及一支三人舞或四人舞或一支五人以上的群舞。
 - (二)舞作當中至少有一支舞的服裝、佈景或道具須與一位設計師合作完成。
 - (三)研究生將展演企畫書送至研究生畢業製作展演審查委員會審查前，須經指導教授核可，方可呈送。
- 三、畢業製作必須是公開演出，但不限場次(至少一場)及場地。一切費用由研究生自行負責。
- 四、研究生得優惠使用本校中興堂、文英館或相關場館(一年前申請)及燈光音響器材設備。
- 五、研究生得使用本系現有之服裝，設備，器材，惟須支付維修清潔費。
- 六、相關論文必須涵蓋創作理念，工作方式及自我檢討。
內容不得少於一萬字(圖片、表格等之文字不包括在內)且須具論文形式：
 - 第一章緒論
 - 第二章演出形式與文獻探討(依據個人表演形式與元素)
 - 第三章演出內容與製作架構(製作面)
 - 第四章舞作詮釋歷程與身體分析
 - 第五章展演回饋與反思
- 參考文獻
- 附錄(行政相關文件、演出相關文宣品、演出人員及藝術工作群介紹、劇照、節目冊及演出光碟等)
- 七、畢業製作口試時必須附畢業製作企劃書。
- 八、畢業製作各項文字宣傳品須送指導教授審閱。
- 九、畢業製作若經學位口試委員評定為「修改後通過」，則以評分較低舞作作為改善依據，另擇期公開演出後始通過。
- 十、畢業製作必須邀請口試委員到場，並針對演出召開會議作最後給分及提供意見。
- 十一、口試與正式演出必須相隔二個月為原則，以避免宣傳期早於口試開始之情事。
- 十二、本要點經系務會議、教務會議通過後實施，修正時亦同。

體育舞蹈碩士班研究生碩士學位論文申請程序

101.09.03 101 學年度第 3 次系務會議修訂

101.12.11 101 學年度第 9 次系務會議修訂

一、修業及各事項辦理日期流程圖

| 辦理期限 | | 辦理項目 | | 辦理期限 | | 辦理項目 | | | | | | | |
|--------------------|------------------|------------------------------|---|----------------------|------------------|---|----------------|------------------------------|--------------------|--|--|------------------|--|
| 9 月 | | 註冊、選課 | | 研究計畫/ 製作企劃 通過後 | | 進行研究、撰寫論文 進行創作、製作展演 | | | | | | | |
| 第一學期 | | 修課、研究 | | 5/20 前 | 11/20 前 | 申請學位論文口 試及資格審查， 並提交論文全稿 | | 申請畢業製作口 試及資格審查並 完成畢製內容 | | | | | |
| 第二學期 結束前 | | 選定指導教授、 送簽指導教授同意單 | | | | 口試 前三週 | | 發送口試委員邀請函；開會通知 | | | | | |
| 9/1 12/30 | 3/1 6/30 | 修課、並提出論 文提綱、開始撰 寫前三章 | 修課、並提出畢 業製作企劃、畢 業製作場地申 請、開始排練 2/3 之展演進度 | 口試 前三天 | | 準備論文/畢業製作 口試相關表單 | | | | | | | |
| | | | | 11/1 11/20 | 5/1 5/20 | 申請研究計畫 綱要口試 | 申請畢業製作企 劃口試 | 6/1 6/30 | 12/1 12/31 | 舉行碩士學位論 文口試 | | 舉行碩士學位畢 業製作展演 | |
| 口試 前三週 | | 發送口試委員邀請函；開會通知 | | | | | | | | | | | |
| 口試 前三天 | | 準備論文計畫/畢業製作企畫 口試相關表單 | | | | 口試結束 | | 繳交成績、印領清冊 | | | | | |
| 12/1 12/31 | 6/1 6/30 | 完成論文前三 章、並舉行研究 計畫綱要口試 | 完成畢製企畫 2/3 進度、並舉行 畢業製作企畫口 試 | 欲辦理離校 前三週 | | 論文送繳系辦進行論文格式審查。初 審一週，(修改)，複審一週，(修改)， 系辦一週，(修改)，送印至少需 3 天。 | | | | | | | |
| | | | | 口試 後兩週內 | | 提出修正後碩士論文研究計畫/ 碩士班畢業製作企劃書 | | | | | | | |
| 口試 後兩週內 | | 提出修正後碩士論文研究計畫/ 碩士班畢業製作企劃書 | | | | 7/31 前 | | 1/31 前 | | 辦理離校手續 (含繳交論文 3 精 2 平及中、英文論 文摘要及題目、研究生論文考試成 績、完成圖書館及校友組、系網個人 基本資料填寫) | | | |
| | | | | | | | | 領取碩士學位證書 | | | | | |

※ 口試必須在期限前三週提出，以便經費申請。

二、碩士學位考試及出版流程

- (一) 考試形式：研究生在指導教授指導下，需撰寫學位論文或畢業製作(含畢業製作書面報告一冊)，並接受學位考試及格後，方得畢業。
- (二) 畢業論文/畢業製作考試之成績以 70 分為及格標準計之。
- (三) 未通過畢業論文/畢業製作考試之研究生，可補考一次，其一切費用由研究生負擔。
- (四) 研究生畢業程序→提出學位考試申請，申請表送交(系)所辦公室→口試→口試通過後修業年限內，將學位論文/畢業製作書面報告及其他畢業相關文件送交(系)所辦公室，逾期取消資格→領取畢業證書

三、指導教授申請

第一學年第二學期結束之前(6月30日)，繳交系辦完成學校核備程序。

- (一) 論文指導教授申請表【附錄一】(調查意願排序，碩一下學期最後一次系務會議前提交)
- (二) 指導教授同意書【附錄二】。(指導教授確定指導簽名，學期結束前繳交系辦)
- (三) 更換論文指導教授同意書(因特殊原因需更換時使用)【附錄三】。
- (四) 放棄指導研究生申請書(因特殊原因需更換時使用)【附錄四】。

四、碩士論文研究計畫/畢業製作企劃口試：

- (一) 申請條件：本系研究生於二年級時，須先提出論文研究計畫/畢業製作企劃初稿，經指導教授審查簽名，並且完成論文研究計畫/畢業製作企劃後，方得申請碩士論文研究計畫/畢業製作企劃口試。(表創組畢業製作企畫口試時，需含展演畢製內容各舞作 2/3 長度)。
- (二) 申請之研究生，需附交【相關表格請見附錄】
 - 1. 論文研究計畫/畢業製作企劃口試申請表一份
 - 2. 論文研究計畫/畢業製作企劃口試指導教授同意書一份
 - 3. 論文研究計畫/畢業製作企劃一份
- (三) 申請日期/口試日期：

| 主修別 | 學期別 | 申請日期 | 口試日期 |
|--------|-----|-------------------------------|---------|
| 學術理論主修 | 上學期 | 11月20日前 | 12月31日前 |
| | 下學期 | 5月20日前 | 6月30日前 |
| 表演創作主修 | 上學期 | 11月20日前 | 12月31日前 |
| | 下學期 | 5月20日前 | 6月30日前 |
| | 備註 | 若因表演場地之檔期因素之限制，口試日程得由指導教授另訂之。 | |

- 1. 研究計畫/畢製企劃口試舉行與申請時間至少需間隔 1 個月以上，同時須於口試前三週將邀請函、

研究計畫/畢業企劃完成之文稿等口試相關資料送達口試委員處。

2. 口試舉行後應由指導教授將附有出席委員簽章之相關文件密封收妥，並儘速交回辦公室。

(四) 口試費用：論文研究計畫/畢業製作企劃口試支付口試審查委員審查費新台幣\$1000 元/人，最低人數三人共計新臺幣 3000 元整。(超出總額度 3000 元之審查費用，由研究生自行支付)

✓ 碩士論文研究計畫/畢業製作企劃口試-行政文件自我檢查清單

| Check | 日期時間 | 程序文件 | 表格 | 備註 |
|-------|------------------------|------------------------------|----------------|---------------------|
| | 提出口試申請之前 | 請指導教授薦請口試委員、與委員聯繫確認日期時間、借用場地 | 【附錄六】 (表創組) | 自行準備 |
| | 口試日期 三週前(見 規定時間) | 1.論文研究計畫/畢業製作企劃口試申請表一份 | 【附錄五】 | 系辦申請提交 |
| | | 2.論文研究計畫/畢業製作企劃口試審查委員推薦表 | 【附錄七】 | |
| | | 3.論文研究計畫/畢業製作企劃一份 | | |
| | 口試日期二 週前 | 1.開會通知單(共用表格，自行選刪灰階處標題) | 【附錄十一】 | 蓋系章，自行寄送 |
| | | 2.委員邀請函(共用表格，自行選刪灰階處標題) | 【附錄十二】 | |
| | 口試當天 | 1.論文研究計畫/畢業製作企劃審查評分表 | 【附錄八】 | 口試前自行製作印製，口試完立即密封繳回 |
| | | 2.論文研究計畫/畢業製作企劃審查評分總表 | 【附錄九】 | |
| | | 3.口試委員審查費與交通費領據 | 【附錄十】 | |
| | 備用 | 研究生更換學位考試委員申請書(自行刪改標題) | 【附錄十三】 | |
| | | 學位考試日期更改申請(自行刪改標題) | 【附錄十四】 | |
| | | 研究計畫/畢業製作企劃/學位考試口試流程說明 | 【附錄十五】 | 供委員參考 |

五、碩士學位考試：

(一) 申請條件：

1. 研究生畢業前應通過英文檢定能力標準，並於進行碩士學位考試申請之 1 個月以前檢定，以便申請時繳交英語檢定證明/成績單：筆試托福 500 分、電腦托福 173 分或其他同等級之英語檢定合格證書。學生必須參加英文資格檢定，未達標準者始得持未達標準之成績證明參加補救教學(需自行負擔費用)，及格者始得畢業。相關證照成績對照表如下：

| | | | | | | |
|--------------|-----------|-----------|-----------|-------------|-----------------|------------------|
| 全民英檢 GEPT | 托福 CBT | 托福 PBT | 托福 iBT | 多益 TOEIC | 國際英語測試 IELTS | 通用美語測驗 G-TELP |
| 中級初試 | 500 | 173 | 61 | 520 | 4.5 | Level 3 |

2. 研究生於修業年限結束前，至少需參與二場以上公開性學術研討會。

3. 研究生必須參加本系「學術研究成果發表會」4 學期，其出席率須達 80%，須發表至少二次以上方能提出碩士學位論文/碩士畢業製作口試申請。

- 4.學術理論組論文研究計劃經口試委員審查通過後，且完成論文初稿者，得依本校「碩士學位考試實施要點」，申請學位考試。但研究計畫口試與學位考試需間隔一個學期。
- 5.表演創作組畢業製作考試須於畢業展演一個月前提出申請。
- 6.口試後由指導教授將附有出席委員簽章之相關文件收妥密封後儘速交回辦公室。

(二) 申請之研究生，需附交【相關表格請見附錄】：

- 1.碩士學位考試申請書一份
2. 碩士班學位考試資格審核表
3. 歷年修課成績單一份(及當學期選課課表)
- 4.學位考試委員名單
- 5.學術發表參與點數審核通過證明
- 6.學術成果發表會發表證明及出席證明
- 7.學術參與－相關研討會 2 次出席證明影本
8. 英語檢定成績單或合格證明影本(101 級入學以後)或修課成績證明(100 級入學以前)
9. 學位論文或畢業製作書面資料一份

(三) 申請日期/口試日期：

| 主修別 | 學期別 | 申請日期 | 口試日期 |
|--------|-----|-------------------------------|------------|
| 學術理論主修 | 上學期 | 11 月 20 日前 | 12 月 31 日前 |
| | 下學期 | 5 月 20 日前 | 6 月 30 日前 |
| 表演創作主修 | 上學期 | 11 月 20 日前 | 12 月 31 日前 |
| | 下學期 | 5 月 20 日前 | 6 月 30 日前 |
| | 備註 | 若因表演場地之檔期因素之限制，口試日程得由指導教授另訂之。 | |

- (四) 學位考試申請日期與學位考試日期至少需間隔三週以上，同時須於口試前三週將邀請函、學位論文初稿/畢業製作等口試相關資料送達口試委員處。
- (五) 學位口試委員之聘請，指導教授（及共同指導教授）為當然口試委員，另須再聘相關專長之校外學者，由三至五人組成口試委員會(校外委員須三分之一以上，此比率不含校外的指導或協同指導教授)，始能舉行，系主任得列席參加。
- (六) 校外口試委員需為國內大學或學院內專任具博士學位助理教授以上或各國立研究機構助理研究員以上資格者。由指導教授依研究生之論文內容、性質及專業性等事項遴選後，呈請系主任認可後發聘之。口試委員如與研究生為親屬關係者，或其專長與論文主題不符者，不得聘任之。
- (七) 學位口試每學期舉行一次，如有口試委員出國或出差，經系主任同意，報請核定後，得更改口

試日期。

(八) 申請表填寫注意事項

1. 請務必詳閱再填寫申請表

2. 口試日期：務必詳填口試確定日期、時間及口試範圍（請考生先行與所有口試委員確定時間、日期，並自行申請安排口試場地、製作口試評分表、口試評分總表、印領請冊），相關申請表格於期限內送交系辦公室統一辦理，若因故需更動時間需另提出申請。

3. 口試委員資料：各委員之服務機關、職稱（如教授、副教授等）、教師證字號、通訊地址及聯絡電話等，請務必詳實填寫，以便口試聘書寄送。

4. 口試地點：研究生請務必於口試前3週完成口試場地申請（課務組：視聽教室；事務組：貴賓室、會議室；場地設施組：體育館、體操館），並於2天前與相關單位再次確認之。

5. 申請表資料填妥列印後，送交系辦公室程序：

考生本人簽名→指導教授簽名→系主任簽名→交回系所辦公室

(九) 口試當天：

1. 考生準備事項：發表用設備、製作口試相關表格，製作口試海報、立牌、口試評分表、總評分結果表、學位論文/畢業製作、委員聘函、口試委員交通費及審查費印領清冊。

(十) 口試費用：學位論文/畢業製作學位考試支付指導教授指導費新台幣\$4000 元/人及口試審查費新台幣\$1000 元/1 人，最低人數三人共計新臺幣 7000 元整。（超出總額度之審查費用，由研究生自行支付）

✓ 碩士學位考試-行政程序自我檢查清單

| check | 日期時間 | 程序文件 | 表格 | |
|-------|--------------------|--|-------------|--------|
| | 提出口試申請之前 | 完成學位考試申請資格(學術點數審核申請、學術成果發表、英文檢定考試並拿到成績證明，2次研討會參與..等) 請指導教授薦請口試委員、與委員聯繫確認日期時間、借用場地 | | 自行準備 |
| | 口試日期 | 1. 碩士學位考試申請書一份 | 【附錄十六】 | 系辦申請提交 |
| | 三週前(請見規定及系辦公佈申請時間) | 2. 碩士班學位考試資格審核表 | 【附錄十七】 | |
| | | 3. 歷年修課成績單一份(及當學期選課課表) | | |
| | | 4. 學位考試口試委員名單 | 【附錄十八】 | |
| | | 5.學術成果發表會發表證明及出席證明 | 【附錄十九、附錄二十】 | |

| | | | | |
|--|------|--|---------|---------------------------|
| | | 6. 學術論著點數審核通過證明 | 【附錄二十一】 | |
| | | 7. 學術參與-相關研討會 2 次出席證明影本 | | |
| | | 8. 英語檢定成績單或合格證明影本(101 級入學以後)或修課成績證明(100 級入學以前) | | |
| | | 9. 學位論文或畢業製作書面資料一份 | | |
| | 口試日期 | 4. 開會通知單(共用表格自行選刪灰階處標題) | 【附錄十一】 | 蓋系章，自行寄送 |
| | 三週前 | 5. 委員邀請函(共用表格自行選刪灰階處標題) | 【附錄十二】 | |
| | 口試當天 | 1. 學位考試委員聘函 | 【附錄二十二】 | 口試前製作印製。口試完成後立即密封，與領據一同繳回 |
| | | 2. 碩士學位考試評分表 | 【附錄二十三】 | |
| | | 3. 碩士學位考試評分總表 | 【附錄二十四】 | |
| | | 4. 學位論文審定書 | 【附錄二十五】 | |
| | | 5. 口試委員審查費與交通費領據 | 【附錄十】 | |
| | 備用 | 研究生更換學位考試委員申請書(自行刪改標題) | 【附錄十三】 | |
| | | 學位考試日期更改申請(自行刪改標題) | 【附錄十四】 | |
| | | 研究計畫/畢業製作企劃/學位考試口試流程說明 | 【附錄十五】 | 供委員參考 |

六、學位論文口試後準備事項

- (一) 論文修訂: 學生依照本所論文格式、委員意見修改論文，經指導教授審核通過後並完成學位論文審定書。
- (二) 格式審查: 欲辦理離校之三週前，定稿論文需送繳系辦進行論文格式審查。審查時間與流程為: 初審一週，(修改)，複審一週，(修改)，系辦一週，(修改)。論文送印至少需 3 天裝訂。
- (三) 論文授權: 圖書館首頁的下載專區下載「研究生論文委託上傳申請書」及「論文授權書」(本校、國家圖書館)共三頁文件，填寫完畢列印後由研究生親自簽名並影印授權書一份。授權書正本及上傳申請書交圖書館留存，「論文授權書」(本校、國家圖書館)影本附於紙本論文內裝訂。

七、離校手續

請繳驗以下資料：

- (一) 完成學位論文裝訂 3 本精裝本 (黑色燙金) + 2 本平裝本 (藍色彩紋紙: 編號 SH7212) 共 5 本繳交至系辦公室，論文全文電子檔案 (光碟) 一片。(此時亦可同時辦理離校手續之核章)
- (二) 論文上傳: 繳交 Word 格式之論文電子檔給圖書館，必須合併成為一個完整檔案。研究生不需要自行轉 pdf 檔，由圖書館統一代為轉檔，統一向國家圖書館上傳論文。
- (三) 請上學校首頁之【校務行政查詢系統】→【學生入口】→【註冊組服務系統】→【碩士論文網路登錄】，並登錄中英文【姓名】及【論文題目】。

(四) 依學校規定，繳回研究生離校手續審核單。本校自九十三年六月起，全面實施網路離校手續，請至學校校務行政查詢系統下載。(http://163.17.100.37/)。申請者可於網路上申請離校登錄，並下載網路離校作業單，至非網路離校單位蓋章辦理，教務處註冊組為最後審核單位。欲申請離校者，須注意是否已將圖書歸還至圖書館，以利審核手續。

(五) 填寫畢業生資料卡（以便登錄校友名錄）及領取校友證。

✓ 學位考試後到畢業離校-行政程序自我檢查清單

| 日期時間 | 程序文件 | 表格 | |
|----------|-------------------------|---------|----------------|
| 學位考試後 | 按照委員意見修改論文，由指導教授檢查核可 | | 自行完成 |
| 論文完稿相關表格 | 「本校論文授權書」 | 圖書館網頁 | 自行完成 |
| | 「國家圖書館論文授權書」 | 圖書館網頁 | |
| | 論文審定書【附錄二十五】 | (口委已簽名) | |
| 預辦離校三週以前 | 1.定稿論文(未裝訂紙本) | | 繳交至系辦，按照審查意見修改 |
| | 2.論文格式審查表(初審、複審、系辦審並修改) | 【附錄二十六】 | |
| | 3.論文修正審核通知書 | 【附錄二十七】 | |
| 離校手續一週以前 | 學位論文送印裝訂 | | 自行送印 |
| 畢業離校手續 | 1.研究生畢業審核資料表 | 【附錄二十九】 | 繳交至系辦，核章 |
| | 2.研究生論文考試成績表 | 【附錄二十八】 | |
| | 3.碩士論文5本(黑色精裝3本/藍色平裝2本) | | |
| | 4.論文上傳，「研究生論文委託上傳申請書」 | 圖書館網頁 | 圖書館 |
| | 5.註冊組登錄英文姓名及論文名稱 | | 校務系統 |
| | 6.離校手續審核單 | | 自行辦理 |

伍、論文書寫格式

一、論文字形、字體大小與紙質

- (一) 使用 A4 紙張，至少 70 磅以上的白紙。
- (二) 論文正文之字體以採用標楷體 12 號字體，英文字體則為 12-pt 的 Times New Roman 字體。
- (三) 中文使用繁體字打印。

二、論文寫作與編輯格式

請參照本表說明製作。

三、頁碼編定

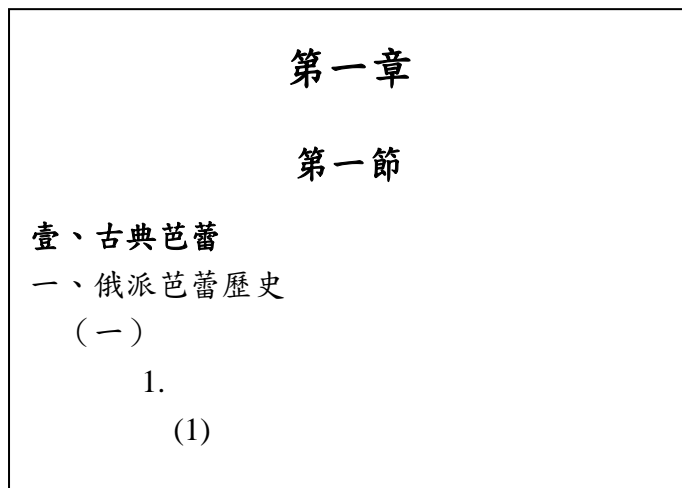
頁碼列印於每頁下方的中央，最前面的「論文名稱」、「口試委員審定書」、「授權頁」及「謝誌」不標頁，從中文摘要起，至圖目次頁碼以羅馬數字（即 i、ii、iii、iv、v、…）列印；正文開始則以阿拉伯數字（即 1，2，3，…）列印。上列各種頁碼，一律以 Times New Roman 字體列印。

四、標題與次標題之編序層次位置與字體

(一) 位置與字體

- 各章標題位於正中央 + 加黑（16 號字體）
- 各節標題位於正中央 + 加黑（14 號字體）
- 節次以下次標題均左切齊，第一階層標號與標題加黑粗體。一、之後依階層排列（12 號字體）
- 各章開頭應獨立成頁。**除第一節外，自第二節起，各節獨立成頁。**

(二) 論文標題層次之編序層級，圖示如下：



論文撰寫者可依自己的實際需求，選用標題層次，標題層次並請加黑，按階層排列，內文置左對齊標號。非章節之標題而又需條列敘述時，可不依標題層次之限制，只需前後使用一致之序號即可。

五、論文寫作格式以採用最新版 APA 格式(目前為第六版)為原則。

| 完成格式 | | 說明（沒裁切前的格式） |
|-------|------------------------|---|
| 封面 | 1.長 26.2 公分、寬 19 公分 | 版面設定：上 4cm,下 2.54cm,左 3.17cm,右 3.17cm 精裝本封面為黑色，不加校徽。指導教授下方置畢業年月(理論組-口試月份；表演組-畢業月份)。 1.學校&舞蹈學系碩士班標題：22 級 2.標題：中文、英文 20 級 3.研究生/指導教授：18 級（本頁所有字體加粗） |
| | 2.標題：距封面頂 3 公分 | |
| | 3.題目：距封面頂 9 公分 | |
| | 4.作者：距封面頂 17 公分 | |
| | 5.指導教授：位於作者下一行 | |
| | 6.日期：距封面頂 24 公分 | |
| 書背 | 7.標題：距書背頂 2 公分 | 請套用範本： |
| | 8.年度：位於標題下一行 | |
| | 9.題目：距書背頂 10 公分 | |
| | 10.作者：距封面頂 23 公分 | |
| 篇首 | 11.附空白頁 | |
| | 12.題目頁 | |
| | 13.考試委員簽名頁 | |
| | 14.授權頁 | 請至圖書館網頁下載 |
| | 15.中文摘要 | 版面設定：上 4cm,下 4.5cm,左 3.5cm,右 2.5cm 標題置中，字體為 14 號字加粗 內容字數 26，行數 26，固定行高為 23，內容字體為標楷體 12 號字，關鍵字須用粗體表示；以下以羅馬數字為頁碼，頁碼置中，10 號字。段落靠左對齊，首行不退後。英文採用小寫，字體為 Times new roman |
| | 16.英文摘要 | 版面設定→文件格線→指定每頁行數 32 行→行距設 18 1.Abstract 標題：14 級加粗體 2.內文：12 級，每頁行數 32，行距 18 3. Key words：12 級加粗體 4.字體為 Times new roman，段落靠左對齊 |
| | 17.獻辭（可略） | |
| | 18.謝誌（可略） | 1.標題：14 級粗體 2.內文：12 級，每頁 26 行，每行 26 字，固定行高 23pt |
| | 19.作者簡歷（可略） | |
| | 20.目錄 | 1.標題：14 級加粗體 2.開頭包含：中文摘要/英文摘要/謝誌/目錄/表目錄/圖目錄（12 級） 章名、節以及以下、參考文獻、附錄：12 級 3.目錄及表圖目錄之行距行數同內文。 |
| | 21.表目錄 | |
| | 22.圖目錄 | 1.標題：14 級粗體 2.內文：12 級，每頁 26 行，每行 26 字，固定行高 23pt |
| 本文 | 23.每頁 26 行(含空白行) | 【注意】 請以 A4 紙張設定，待全部設定 ok 後，再開始進行內文的繕打，當完成口試且經所辦審查確定可裝訂時，才進行上、左、右各 1 公分、下 2.5 公分的裁切。設定步驟如下： 【設定步驟】 版面設定→文件格線→指定每行的字數與每頁的行數→每行字數改為 26，每頁行數改為 26→確定 (一) 版面設定→邊界→上 4cm,下 4.5cm,左 3.5cm,右 2.5cm→確定； (二) 版面設定→邊界→與頁緣距離→頁首 1.5cm，頁尾 3cm→確定。 (三) 格式→段落→①縮排與段落間距都設定 0 →②行距→用固定行高：23pt→確定 備註： |
| | 24.每行 26 字(含空白行) | |
| | 25.每頁上方空白佔 4 公分 | |
| | 26.每頁下方空白佔 4.7 公分 | |
| | 27.左邊空白佔 3.5 公分 | |
| | 28.右邊空白佔 2.5 公分 | |
| | 29.頁碼以阿拉伯數字書寫 | |
| 參考文獻 | 30.編輯格式與本文同 | 備註： |
| | 31.參考文獻含中文、外文、網路資料三部份 | |
| | 32.中文以姓氏筆劃為順序 | |
| | 33.英文以姓氏字首為順序 | |
| | 34.書名或期刊名為中文粗體及英文斜體 | |
| | 35.中文書寫格式依最新版 APA 格式撰寫 | |
| | 36.英文書寫格式依最新版 APA 格式撰寫 | |
| 37.附錄 | | |
| 圖表 | 38.表:標題在表上方靠左，加黑粗體 | 有說明者至表上方 |
| | 39.圖:標題在圖下方置中 | 有說明者至圖下方 |

標楷體、22 號字加粗、文字置中、列印時距離封面頂 4 公分（裝訂時，上方裁掉 1 公分；下方裁掉 2.5 公分）

國立臺灣體育運動大學
National Taiwan University of Sport
體育舞蹈學系碩士班碩士學位論文

中文以標楷體 20 號字加粗、英文以 TIMES NEW ROMAN 題目全部大寫 16 號字加粗、文字置中、行距平均，列印時距離封面頂 10 公分（裝訂時，上方裁掉 1 公分；下方裁掉 2.5 公分）

臺中地區國民中學表演藝術教學現況之研究
A RESEARCH ON THE PERFORMING ARTS
CURRICULUM TEACHING CURRENT
APPLICATION IN TAICHUNG CITY TEACHER

標楷體、18 號字加粗、文字置中，列印時距離封面頂 18 公分。
（裝訂時，上方裁掉 1 公分；下方裁掉 2.5 公分）

研 究 生：○○○ 撰

指 導 教 授：○○○ 教授

協 同 指 導 教 授：○○○ 副教授

標楷體、20 號字加粗、文字分散、置中，列印時距離封面頂 25 公分。
（裝訂時，上方裁掉 1 公分；下方裁掉 2.5 公分）

中華民國 103 年 6 月

表創組月份為繳件
月份；理論組則以完
成學位口試之月份

3公分

標題：列印時距離
封面頂3公分

10公分

【注意事項】

1. 列印時請以 A4 紙張大小設定。
2. 裝訂時：封面頂裁掉 1 公分，封底裁掉 2.5 公分。
3. 請全部使用標楷體、12 號字。
4. 列印時，請先選擇「格式」->「框線及網底」->選擇無框線。

畢業年度

22公分

題目：
列印時距離封面頂 10 公分

作者：
列印時距離封面頂 22 公分

欄寬 1.2 公分

論文名稱：

總頁數：000頁

校(院)所組別：國立臺灣體育運動大學體育舞蹈學系碩士班00組

畢業時間：103學年度第2學期

研究生：000

指導教授：000 博士/教授

內文開始（12 號字）

靠左對齊，首行不退縮

摘要

16 號字，置中，
標楷體，粗體。



中文摘要

論文名稱：舞蹈系學生「專業課程需求」與畢業生「就業狀況」之相關研究

—以一所大學舞蹈系為例

總頁數：83 頁

校(院)所組別：國立臺灣體育運動大學舞蹈學系碩士班理論組

畢業時間：103 學年度第二學期

研究生：○○○

指導教授：○○○ 博士/副教授

摘要

本研究旨於探討高等教育專業課程培育之就業能力是否可與就業市場接軌，因此研

究※※

※※

※※

※※。本研究共發放 154 份問卷，經回收統整有效問卷共有 136 份，透過統計方法

分析後得到結果如下：※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※

※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※※。

關鍵詞：就業市場需求、專業舞蹈、休閒舞蹈

英文摘要

Chen,○○(2012). The Related Research Between Dance Major Students’‘Course Evaluations’ and Graduates’‘Employment Facts’— One of The Dance Department Universities as An Example. Unpublished Master Thesis, National Taiwan University of Sport.

Chair of the committee: Dr. ○○○

Abstract:

The paper aims to study if capabilities obtained from professional courses of high-class education can match the requirement in employment market. Probing into a ten-year employment situation of the dance department graduates in a college, the researcher finds the recreational dancing is the current trend of employment. With 136 sophomores, juniors, and seniors in a dance department as well as 428 graduates of past ten years in the same

key words : requirement of employment market 、 professional dance 、 recreational dance

103 級研究生手冊附錄-目錄

■指導教授相關表單

| | |
|--------------------|---|
| 附錄一、研究生指導教授申請表 | 1 |
| 附錄二、指導教授同意書 | 2 |
| 附錄三、更換學位論文指導教授同意書 | 3 |
| 附錄四、指導教授放棄指導研究生申請書 | 4 |

■研究計畫/畢業製作企劃口試相關表單

| | |
|---------------------------|---|
| 附錄五、碩士論文研究計畫/畢業製作企劃口試申請表 | 5 |
| 附錄六、碩士畢業製作企劃暨演出場地申請表 | 6 |
| 附錄七、研究計畫/畢業製作企劃口試審查委員推薦表 | 7 |
| 附錄八、碩士論文研究計劃/畢業製作企劃審查評分表 | 8 |
| 附錄九、碩士論文研究計劃/畢業製作企劃審查評分總表 | 9 |

■計畫/企劃口試與畢業學位考試共用表單

| | |
|--------------------------------------|----|
| 附錄十、國立臺灣體育運動大學碩士班研究計畫及學位考試領據 | 10 |
| 附錄十一、國立臺灣體育運動大學體育舞蹈學系碩士班開會通知 | 11 |
| 附錄十二、審查委員會邀請函 | 12 |
| 附錄十三、更換更換學位考試委員申請書 | 13 |
| 附錄十四、碩士論文研究計畫口試/碩士畢業學位考試日期更改申請表 | 14 |
| 附錄十五、體育舞蹈學系碩士班研究計畫/畢業製作企劃/學位考試口試流程說明 | 15 |

■學位考試申請相關表單

| | |
|-------------------------------|----|
| 附錄十六、體育舞蹈學系碩士班學位考試申請表 | 16 |
| 附錄十七、體育舞蹈學系碩士班碩士學位考試—資格審核表 | 17 |
| 附錄十八、體育舞蹈學系碩士班學位考試口試委員名單 | 19 |
| 附錄十九、體育舞蹈學系碩士班讀書心得參加時數表 | 20 |
| 附錄二十、體育舞蹈學系碩士班讀書心得發表會發表證明表 | 21 |
| 附錄二十一、體育舞蹈學系碩士班研究生學術發表點數申請證明表 | 22 |

■學位考試相關表單

| | |
|---------------------------|----|
| 附錄二十二、國立臺灣體育運動大學聘函 | 23 |
| 附錄二十三、體育舞蹈學系碩士班碩士學位考試評分表 | 24 |
| 附錄二十四、體育舞蹈學系碩士班碩士學位考試評分總表 | 25 |
| 附錄二十五、體育舞蹈學系碩士班碩士學位論文審定書 | 26 |

■論文暨畢業離校相關表單

| | |
|----------------------------|----|
| 附錄二十六、論文格式審查項目說明 | 27 |
| 附錄二十七、體育舞蹈學系碩士班學位論文修正審核通知書 | 28 |
| 附錄二十八、體育舞蹈學系碩士班研究生論文考試成績表 | 29 |
| 附錄二十九、體育舞蹈學系碩士班研究生畢業審核資料表 | 30 |

■其他表格

| | |
|----------------------------|----|
| 附錄三十、體育舞蹈學系碩士班研究生碩士論文完成流程圖 | 31 |
| 附錄三十一、獎助學金申請表 | 33 |

國立臺灣體育運動大學體育舞蹈學系碩士班

研究生指導教授申請表

| |
|---|
| <input type="checkbox"/> 學術理論組 研究生，學號_____ |
| <input type="checkbox"/> 表演創作組 |
| 選擇為_____研究領域，擬請依本人之期望，惠予聘請 |
| 指導教授。 |
| 本人期望之指導教授依序為： |
| 1. |
| 2. |
| 3. |
| 4. |
| 5. |
| 敬陳 |
| 系主任： |
| |
| 研究生簽名： |
| 中華民國年月日 |

指導教授同意書

本人同意擔任_____同學（學號：_____），之碩士畢業論

文/畢業製作指導教授，有關後續互動事宜，均依本校規定辦理。

指導教授簽章：

系主任：

年 月 日

指導教授名單通知書

主旨：檢送本系下列研究生之指導教授名單，請查照。

一、研究生基本資料：

| 姓 名 | 學 號 | 性 別 | 身 分 證 字 號 | 出 生 年 月 日 | 備 註 |
|------|-----|-----|-----------|-----------|-----|
| | | | | 年 月 日 | |
| 現居地址 | | | | 電 話 | 住 家 |
| 永久地址 | | | | | 行 動 |

二、指導教授名單

| 服務單位 | 職 級 | 姓 名 | 電 話 | 通 訊 地 址 | 備 註 |
|------|-----|-----|-----|---------|--------|
| | | | | | 指導教授 |
| | | | | | 協同指導教授 |

*依本校『碩士班章程』規定：研究生入學後，應於第一學年結束前商請指導教授，經系主任同意後彙送教務處。

特此通知

教務處（簽章）

年 月 日

國立臺灣體育運動大學體育舞蹈學系碩士班

更換學位論文指導教授同意書

茲同意本人所指導之研究生_____組別/學號_____，
因_____，
擬更換指導教授，指導教授由原_____更換為_____。

原指導教授簽名：_____

新指導教授簽名：_____

新指導教授相關資料：

一、服務單位：_____。

二、職稱及教授證書字號：_____。

三、專長領域：_____。

| 系辦公室 | 系主任 |
|------|-----|
| | |

1. 依本校論文指導教授與研究生互動準則，研究生請於選定新指導教授，持同意書送體育舞蹈學系辦公室辦理。
2. 請參閱本所碩士班相關修業規定。

國立臺灣體育運動大學體育舞蹈學系碩士班
指導教授放棄指導研究生申請書

本人因_____擬放棄

所指導研究生_____學號_____組別_____。

指導教授簽名：_____

中華民國 年 月 日

| 系辦公室 | 系主任 |
|------|-----|
| | |

- 1.依本校論文指導教授與研究生互動準則，研究生請於選定新指導教授時，持同意書逕送體育舞蹈學系辦公室辦理。
- 2.請參閱本所碩士班相關修業規定。

國立臺灣體育運動大學體育舞蹈學系碩士班

論文研究計畫/畢業製作企劃口試申請表

本人已完成碩士論文研究計畫/碩士畢業製作企劃。擬於_____學年度第_____學期
申請碩士論文研究計畫/碩士畢業製作企劃口試，敬請鑒核。

口試預定日期_____年_____月_____日

研究生：_____

一、 研究生基本資料：

姓名：_____ 學號：_____

聯絡電話：_____（公）_____（宅）

手機：_____

通訊處：_____

二、 學術理論組 表演創作組

題目/製作：_____

指導教授：推薦

參加口試

不推薦

審核結果：同意不同意參加碩士論文研究計畫/碩士畢業製作企劃口試

審查委員會：

系主任：_____

國立臺灣體育運動大學體育舞蹈學系碩士班

碩士畢業製作企劃暨演出場地申請表

本人為順利完成畢業製作企劃，提出場地申請。擬於____學年度第____學期申請
碩士畢業製作企劃暨演出場地申請，敬請鑒核。

預定演出日期 ____年____月____日

研究生：_____

三、 研究生基本資料：

姓名：學號：

聯絡電話：(公)(宅)

手機：

通訊處：

四、 表演創作組

題目/製作：

指導教授：同意

申請場地

不同意

審核結果：同意不同意申請碩士畢業製作企劃場地

審查委員會：

系主任：_____

國立臺灣體育運動大學體育舞蹈學系碩士班

論文研究計畫/畢業製作企劃口試審查委員推薦表

預計口試時間：_____

預計口試地點：_____

| | | | | |
|------|----------|------|-------------|------|
| 姓名 | | | 指導 | |
| 學號 | | | 教授 | |
| 論文題目 | | | | |
| 委員姓名 | 校內 校外 | 服務單位 | 職稱與 證書字號 | 專長領域 |
| 指導教授 | | | | |
| 口試委員 | | | | |
| 口試委員 | | | | |

備註：研究計畫審查口試委員最少聘請三人（總計可補助三人之費用 3000 元整，超過之費用由研究生支付），其中校外委員須至少一人（指導或協同指導教授，不可算校外口試委員名額）。

國立臺灣體育運動大學體育舞蹈學系碩士班
論文研究計畫/畢業製作企劃
審查評分表

| | | | |
|----------------|---|------------------------------|--------------------------------|
| 姓名 | | <u>入學班別</u> | <u>入學組別</u> |
| 學號 | | <input type="checkbox"/> 一般生 | <input type="checkbox"/> 學術理論組 |
| 指導教授 | | <input type="checkbox"/> 在職生 | <input type="checkbox"/> 表演創作組 |
| 口試日期 | 民國○○年○○月○○日○○時○○分至○○時○○分 | | |
| 論文題目 | | | |
| 審查意見 | | | |
| 審查委員簽名： | | | |
| 審核 | <input type="checkbox"/> 1.原計畫通過 <input type="checkbox"/> 2.修改後通過 <input type="checkbox"/> 3.重擬再審 <input type="checkbox"/> 4.不通過 | 評分 | |
| 備註 | 1.總分 70 分以上表示審查通過。若審查結果為第 3 或第 4 項，請勿給分高於 70 或可直接不給分。 2.有二分之一委員評定為不及格者，即以不及格論。 | | |

國立臺灣體育運動大學體育舞蹈學系碩士班
論文研究計畫/畢業製作企劃
審查評分總表

| | | | |
|------|---|---|---|
| 姓名 | | <u>入學班別</u> <input type="checkbox"/> 一般生 <input type="checkbox"/> 在職生 | <u>入學組別</u> <input type="checkbox"/> 學術理論組 <input type="checkbox"/> 表演創作組 |
| 學號 | | | |
| 指導教授 | | | |
| 口試日期 | 民國○○年○○月○○日○○時○○分至○○時○○分 | | |
| 論文題目 | | | |
| 委員評分 | | | |
| | 委員一 | 委員二 | 委員三 |
| 分數： | | 分數： | 分數： |
| 審核 | <input type="checkbox"/> 1.原計畫通過 <input type="checkbox"/> 2.修改後通過 <input type="checkbox"/> 3.重擬再審 <input type="checkbox"/> 4.不通過 | 總分 | |
| | | 平均分數 | |
| 委員簽名 | | | |
| 備註 | 1.總分 70 分以上表示審查通過。若審查結果為第 3 或第 4 項，請勿給分高於 70 或可直接不給分。 2.有二分之一委員評定為不及格者，即以不及格論。 | | |

研究生姓名及學號：

領據【審查費】

中華民國 年 月 日

○計畫大綱口試審查費新台幣 元正

茲領國立臺灣體育運動大學***

○畢業學位考試審查費新台幣 元正

此 據

具 領 人：_____ 身分證字號：_____

戶籍地址：_____

郵局(銀行)_____ (局)帳號_____

研究生姓名及學號：

領據【交通費】

中華民國 年 月 日

○計畫大綱口試審查費新台幣 元正

茲領國立臺灣體育運動大學*** (台中↔)

○畢業學位考試交通費新台幣 元正

(台中↔)

此 據

具 領 人：_____ 身分證字號：_____

戶籍地址：_____

郵局(銀行)_____ (局)帳號_____

國立臺灣體育運動大學體育舞蹈學系碩士班

開會通知

受文者：如口試委員

發文日期：中華民國○○年○月○日

開會事由：體育舞蹈學系碩士班研究生○○○論文研究計畫口
試/畢業製作企畫口試/學位考試會議。

開會時間：○年○月○日（星期○）

上/下午○時○分。

開會地點：體育館貴賓室第一會議室

第二會議室其他

指導教授：○○○教授

口試委員：○○○教授、○○○教授、○○○教授



國立臺灣體育運動大學體育舞蹈學系碩士班

論文研究計畫/畢業製作企劃/學位考試

口試委員邀請函



○ ○ ○ 教授 道席：

茲定於 ○○ 年 ○○ 月 ○○ 日 (星期○)

下午○○:○○ 至○○:○○時，在本校 ○○○○○○ 舉行體育舞蹈學系碩士班 ○○○○同學之論文研究計畫口試/畢業製作企劃口試/學位考試，敬請準時出席為感！隨函檢奉論文研究計畫/畢業製作企劃書/論文初稿一冊。

論文題目：

此 致

國立臺灣體育運動大學體育舞蹈學系碩士班

研究生○○敬上

中 華 民 國 ○ ○ ○ 年 ○ ○ 月 ○ ○ 日

國立臺灣體育運動大學體育舞蹈學系碩士班

研究生更換學位考試委員申請書

【指導教授同意書】

茲同意本人所指導之研究生_____學號：_____，
因_____，擬更換學位考試委員，委
員由原_____更換為_____。

新考試委員相關資料：

一、服務單位：_____。

二、職稱及教授證書字號：_____。

三、專長領域：_____。

指導教授簽名：_____年____月____日

| | | | |
|------|---------------------|------|---------------------|
| 系所別 | 體育舞蹈學系碩士班 | | |
| 學生姓名 | | 學號 | |
| 組別 | | 行動電話 | |
| 呈核 | 系主任 | | 系辦公室 |
| 核章 | | | |
| 審核日期 | 中華民國____年____月____日 | | 中華民國____年____月____日 |

1. 依本校論文指導教授與研究生互動準則，研究生請於選定新學位考試委員(以上簡稱委員)後，持同意書送體育舞蹈學系辦公室辦理。
2. 請參閱本所碩士班相關修業規定。

國立臺灣體育運動大學_____學年度第_____學期

體育舞蹈學系碩士班

學位考試日期更改申請表

| | | | | | |
|--|-----------|----|-----|--|--|
| 姓名 | | 學號 | | 電話 | |
| 系所別 | 體育舞蹈學系碩士班 | | 組別 | <input type="checkbox"/> 學術理論組 <input type="checkbox"/> 表演創作組 | |
| 論文題目 | | | | | |
| 更改事由 | | | | | |
| 原口試時間：____年____月____日；更改口試時間：____年____月____日 | | | | | |
| 申請日：中華民國____年____月____日 申請人簽章： | | | | | |
| 指導教授簽章： <input type="checkbox"/> 同意 <input type="checkbox"/> 不同意 | | | | | |
| (原因) | | | | | |
| 系辦公室 | | | 系主任 | | |
| | | | | | |

碩士研究計畫/畢業製作企劃/學位考試 口試流程說明

- 一、由口試委員中互推召集人一員負責論文口試程序之進行，口試發表時間為 20 分鐘。研究計畫/畢業製作企劃總計口試時間為 60 分鐘；學位口試總計口試時間為 120 分鐘。
- 二、召集人致詞並宣佈論文口試開始。
- 三、研究生報告論文寫作經過及主要內容。
- 四、論文口試委員開始口試並由研究生即席答覆。
- 五、論文指導教授口試並由研究生即席答覆。
- 六、召集人口試並由研究生即席答覆。
- 七、開放問題討論。
- 八、研究生退席。
- 九、口試委員並決定評分結果。
- 十、研究生重新入席。
- 十一、由召集人總結並宣佈口試結果。
- 十二、散會。

國立臺灣體育運動大學○○○學年度第○○學期

體育舞蹈學系碩士班學位論文考試申請表

| | | | | | | | | |
|--|---|----|--|---|----|--|--|--|
| 姓名 | | | 學號 | | | 電話 | | |
| 年級 | 年級 | 班別 | <input type="checkbox"/> 在職生 <input type="checkbox"/> 一般生 | | 組別 | <input type="checkbox"/> 學術理論組 <input type="checkbox"/> 表演創作組 | | |
| 論文題目 | | | | | | | | |
| 資格審核 | 隨本申請單檢附以下附件： <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 碩士學位考試資格審核表 <input type="checkbox"/> 歷年成績單 <input type="checkbox"/> 當學期選課結果影本（若本學期修讀之學分為應修學分數，則應檢附之） <input type="checkbox"/> 學位論文考試委員名單 <input type="checkbox"/> …………… | | | | | | | |
| 申請日：中華民國 | | | 年 | 月 | 日 | 申請人簽章： | | |
| 指導教授簽章： | | | | | | | | |
| <input type="checkbox"/> 推薦 <input type="checkbox"/> 不推薦 | | | | | | | | |
| 審核結果： <input type="checkbox"/> 同意 <input type="checkbox"/> 不同意參加碩士班學位論文/碩士班畢業製作考(口)試 | | | | | | | | |
| 審查委員會： | | | | | | | | |
| 系主任：_____ | | | | | | | | |

擬請同意簽聘考試委員並准予進行碩士學位論文考試

謹陳

體育舞蹈學系碩士班系主任

注意事項：

- 一、本學位論文考試係依照學位授予法及其實施細則暨本校學則等有關規定辦理。
 - 二、按教育部台 62 高字第九八五 0 號函規定，研究生學位論文考試之考試委員必須註明教授或副教授證書字號（依教育部規定擔任碩士學位論文考試委員必須具有副教授職位或博士學位以上資格），但中央研究院院士或正副研究員可比照聘請。
 - 三、碩士學位論文考試委員以聘請三至五人，其中校外委員須佔總數三分之一以上。
- 本表為冊報碩士班應屆畢業研究生之資格，務請依照本校申請程序並在規定時間內填寫繳回，以免延誤，逾期不予受理。

國立臺灣體育運動大學體育舞蹈學系碩士班學位考試—資格審核表

| | | | | | |
|------------|--------------------------------|------|---|-----|----------|
| 研究生 | | 指導教授 | | | |
| 學號 | | 年級 | 年級 | | |
| 班別 | | 組別 | <input type="checkbox"/> 學術理論組 <input type="checkbox"/> 表演創作組 | | |
| 論文題目 | | | | | |
| 【發表論著】 | 著作題目\期刊名稱(研討會名稱)(出版處所)\出版日期\字數 | | | 點數 | 審查 結果 |
| | 一 | | | | |
| | 二 | | | | |
| | 三 | | | | |
| | 四 | | | | |
| 【學術參與】 | 會議名稱 | | 主辦單位 | 年月日 | 審查 結果 |
| | 一 | | | | |
| | 二 | | | | |
| 【英文檢定】 | 檢定名稱 | | 成績 | 年月日 | 審查 結果 |
| | | | | | |
| 【學術研究成果發表】 | 出席率○○%(請自行計算百分比後填入) | | | | |
| | 發表題目 | | 主辦單位 | 年月日 | 審查 結果 |
| | 一 | | | | |
| | 二 | | | | |
| | 三 | | | | |

| 【演出創作】 | 演出製作名稱 | | 演出/創作舞碼名稱 | 主辦單位 | 年月日 | 點數 |
|---------------------|----------------|------------------------|---|------------------------|--------------|----|
| | 一 | | | | | |
| | 二 | | | | | |
| | 三 | | | | | |
| | 四 | | | | | |
| | 五 | | | | | |
| | 六 | | | | | |
| 修畢學分 | 共同必修 () 學分 | | 分組必修 () 學分 | 選修學分 () 學分 | 合計 () 學分 | |
| *非舞蹈系所畢業， 應補修學分數 | | 學科 () 科， 共計 () 學分 | | 術科 () 科， 共計 () 學分 | | |
| 研究生聯絡電話 (手機)： | | | | | | |
| 相關資料與資格審核結果 | | | <input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過，原因為：○所繳交附件不完整 ○資格不符 | | | |

注意事項：(請參考本系碩士班學術參與實施要點)

- 一、【學術論著】在學期間學術理論組同學需公開發表論文，滿 6 點為及格。需附系務會議審核通過之「學術發表點數申請證明表」，方能提出碩士畢業論文口試資格審核申請。
- 二、【學術參與】在學期間研究生需參與舞蹈學術會議二場以上，並附出席證明影本方能提出碩士畢業論文口試資格審核申請。
- 三、【英文檢定】在學期間研究生須參加英文資格檢定，獲得筆試托福 500 分、電腦托福 173 分或其他同等級之英語檢定合格證書，未達標準者始得參加補救教學(需自行負擔費用)。需附英語檢定證明成績單方能提出碩士畢業論文口試資格審核申請。
- 四、【學術研究成果發表】在學期間研究生需出席學術研究成果/讀書心得發表會達 80%，需於畢業前發表 2 次以上，並附出席證明影本方能提出碩士畢業論文口試資格審核申請。
- 五、【演出創作】在學期間表演創作組同學需參與本系所認定之演出或創作等，滿 6 點為及格。需附系務會議審核通過之「學術發表點數申請證明表」，方能提出碩士畢業製作口試資格審核申請。
- 六、表演創作組參與學術發表計點上限為 2 點；參與其他國內公開展演等演出計上限 3 點為限；學術理論組參與創作演出/展演活動幕後工作總計點上限為 2 點；凡擔任舞蹈教育系刊總編，可獲 1 點。需附系務會議審核通過之「學術發表點數申請證明表」方能提出碩士畢業論文口試資格審核申請。

審核人：

系主任：

國立臺灣體育運動大學體育舞蹈學系碩士班

學位考試口試委員名單

預計口試時間：_____地點：_____

| | | | | |
|------|----------|------|-------------|------|
| 姓名 | | | 指導 | |
| 學號 | | | 教授 | |
| 論文題目 | | | | |
| 委員姓名 | 校內 校外 | 服務單位 | 職稱與 證書字號 | 專長領域 |
| 指導教授 | | | | |
| 口試委員 | | | | |
| 口試委員 | | | | |

備註：碩士研究學位考試委員最少聘請三人（可補助三人之費用），其中校外委員須佔總數三分之一以上。

國立臺灣體育運動大學體育舞蹈學系碩士班

○○學年度學術研究成果發表會參加時數表

班級：○○○○○○姓名：○○○○○○學號：○○○○○○○○

| 次序 | 日期 | 時間 | 簽到 | 簽退 | 核章 |
|----|--------|----|----|----|----|
| 1 | ○年○月○日 | | | | |
| 2 | ○年○月○日 | | | | |
| 3 | ○年○月○日 | | | | |
| 4 | ○年○月○日 | | | | |
| 5 | ○年○月○日 | | | | |
| 6 | ○年○月○日 | | | | |
| 7 | ○年○月○日 | | | | |

※時數表實施辦法：

1. 請準時出席，不得早退，並以簽到/退證明。
2. 此時數表不得由他人代簽。
3. 逾期不受補辦手續。
4. 此時數表請妥善保存，遺失可補發半數不回溯辦理出席證明。

依據本碩士班學位論文申請條件—須參加本系學術研究成果發表會，其出席率須達 80%，此時數表正本將做審查依據，影本恕不接受辦理認證。

國立臺灣體育運動大學體育舞蹈學系碩士班

學術研究成果發表會發表證明表

班級：

姓名：

學號：

| 項次 | 發表題目 | 核章處 發表通過並 繳交完整全 文 |
|----|--|----------------------------|
| 範例 | 98年10月01日/18:30-20:00/99學年度第一次讀書心得發表會 發表題目：舞蹈班高中生生涯自我概念、生涯自我效能與生涯決定困難之研究。 | 核章 |
| 1 | | |
| 2 | | |
| 3 | | |
| 4 | | |

國立臺灣體育運動大學體育舞蹈學系碩士班

學術發表點數申請證明表

研究生基本資料：學術理論組表演創作組

姓名：_____ 學號：_____

聯絡電話：_____（公）_____（宅）

手機：_____

通訊處：_____

研討會/期刊/演出名稱：_____

活動地點：_____

參與日期：_____年_____月_____日

發表題目/參與舞作：_____

申請項目：學術發表創作演出展演活動/幕後工作

申請點數：_____點_____年_____月_____日

由申請者自行填寫

※請將申請項目之相關證明文件連同本申請證明表經由導師簽名審核後一併繳至系辦，
經系務會議審查通過後實施。

導師/指導教授：

系務會議審查結果：同意不同意—更正為_____點

審查通過日期：○○年○○月○○日



國立臺灣體育運動大學
National Taiwan University of Sport

聘函

茲敦聘○○○教授擔任本校○○○
學年度體育舞蹈系碩士班研究生○○
○碩士學位考試委員。

此聘

中華民國○○○年○○月

臺中市(404)雙十路一段16號

16, SEC. 1st, SHUAN SHIH RD., TAICHUNG, 404, TAIWAN, R.O.C.

TEL: 886-4-22213108 ext. 2079 • FAX: 886-4-22253417

**國立臺灣體育運動大學體育舞蹈學系碩士班
學位考試評分表**

| | | | |
|---------|---|------------------------------|--------------------------------|
| 姓名 | | <u>入學班別</u> | <u>入學組別</u> |
| 學號 | | <input type="checkbox"/> 一般生 | <input type="checkbox"/> 學術理論組 |
| 指導教授 | | <input type="checkbox"/> 在職生 | <input type="checkbox"/> 表演創作組 |
| 口試日期 | 民國○○○年○○月○○日○○時○○分至○○時○○分 | | |
| 論文題目 | | | |
| 審查意見 | | | |
| 審查委員簽名： | | | |
| 審核 | <input type="checkbox"/> 1.原論文通過 <input type="checkbox"/> 2.修改後通過 <input type="checkbox"/> 3.重擬再審 <input type="checkbox"/> 4.不通過 | 評分 | |
| 備註 | 1.總分 70 分以上表示審查通過。若審查結果為第 3 或第 4 項，請勿給分高於 70 或可直接不給分。 2.有二分之一委員評定為不及格者，即以不及格論。 | | |

**國立臺灣體育運動大學體育舞蹈學系碩士班
學位考試評分總表**

| | | | |
|-------------|---|------------------------------|--------------------------------|
| 姓名 | | <u>入學班別</u> | <u>入學組別</u> |
| 學號 | | <input type="checkbox"/> 一般生 | <input type="checkbox"/> 學術理論組 |
| 指導教授 | | <input type="checkbox"/> 在職生 | <input type="checkbox"/> 表演創作組 |
| 口試日期 | 民國○○○年○○月○○日○○時○○分至○○時○○分 | | |
| 論文題目 | | | |
| 委員評分 | | | |
| 委員一 | 委員二 | 委員三 | |
| 分數： | 分數： | 分數： | |
| 審核 | <input type="checkbox"/> 1.原論文通過 | 總分 | |
| | <input type="checkbox"/> 2.修改後通過 | 平均分數 | |
| | <input type="checkbox"/> 3.重擬再審 | | |
| | <input type="checkbox"/> 4.不通過 | | |
| 委員 簽名 | | | |
| 備註 | 1.總分 70 分以上表示審查通過。若審查結果為第 3 或第 4 項，請勿給分高於 70 或可直接不給分。 2.有二分之一委員評定為不及格者，即以不及格論。 | | |

國立臺灣體育運動大學體育舞蹈系碩士班

碩士學位論文審定書

研究生： ○ ○ ○

論文題目： ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

業經本委員會評審認可，合於碩士水準。

論文考試委員會委員：

學位考試委員會

召 集 人 _____

口 試 委 員 _____

指 導 教 授 _____

系 主 任 _____

中 華 民 國 ○ ○ ○ 年 ○ 月 ○ ○ 日

| 初審 | 複審 | 審查項次 | 論文起生檢卡審核項目說明 |
|----|----|------|--------------|
|----|----|------|--------------|

| | | | | |
|-------|--------|--------|------------|--|
| 合格 | 不合格 | 合格 | | |
| | | | 封面/ 書名頁 | 精裝本封面為黑色，不加校徽。研究生姓名置於指導教授（加職稱或學位稱）上方，下方置畢業年月(理論組以口試月份為主)。書脊部分請參考體育舞蹈學系碩士班研究生手冊之論文格式範例。 1.學校&體育舞蹈學系碩士班標題：22級 2.標題：中文、英文 20級 3.研究生/指導教授：18級（本頁所有字體加粗） |
| | | | 簽名頁 | 此為第二頁，不需編頁碼。下方日期為論文考試日期。 |
| | | | 授權書 | 此為國家圖書館授權書，後為國立臺灣體育運動大學碩士論文電子檔授權書 |
| | | | 中文摘要 | 1.需加：論文名稱、校院所組別、畢業時間、研究生、總頁數、指導教授 2.中文摘要標題：14級加粗體 3.內文：12級，每頁26行，每行26字，段落靠左對齊，首行不退後。 4.關鍵字：12級加粗體 5.須編頁碼：羅馬數字 i.ii...依序至表目錄結束 |
| | | | 英文摘要 | 1.Abstract 標題：14級加粗體 2.內文：12級，每頁行數32，行距18 3. Key words：12級加粗體 4.字體為 Times new roman，段落靠左對齊 |
| | | | 謝誌 | 1.標題：14級粗體 2.內文：12級，每頁26行，每行26字 |
| | | | 目錄 | 1.標題：14級加粗體 2.開頭包含：中文摘要/英文摘要/謝誌/目錄/表目錄/圖目錄（12級） 章名、節以及以下、參考文獻、附錄：12級 3.目錄及表圖目錄之行距行數同內文。 |
| | | | 表目錄 | 1. 標題：14級粗體 2.表 1...：12級 |
| | | | 圖目錄 | 1. 標題：14級粗體 2.圖 1...：12級 |
| | | | | 【以下設定步驟】中文皆使用標楷體、英文及數字為 Times New Roman 版面設定→文件格線→指定每行的字數與每頁的行數→每行字數改為26→確定 (一)版面設定→邊界→上4公分下4.5公分左3.5公分右2.5公分→確定 (二)版面設定→邊界→與頁緣距離→頁首1.5公分頁尾3公分→確定 (三)格式→段落→縮排與段落間距都設定0→行距→用固定行高23pt→確定 【注意】請以A4紙張設定待全部設定好後，再進行內文的繕打，當完成口試且經系辦審查確定可裝訂時，才進行上左右各1公分、下2.5公分的裁切。 |
| | | | 內文 | 1.內文：12級，每頁26行，每行26字 2.中文內文首行退後2字元，段落靠左對齊 3.舞展整體製作名採用【】，舞名採用《》，全文前後統一為主。 |
| | | | 章 | 章的標題：16級、置中（粗體字） |
| | | | 節 | 節的標題：14級、置中（粗體字） |
| | | | | 附錄 同內文 |
| | | | 參考文獻 | 1.內文：12級，每頁26行，每行26字 2.包含中文、外文、網路資料三部份，中文以姓氏筆劃為順序，英文以姓氏字首為順序。 3.書名或期刊名中文以粗體表示，英文以斜體表示。 |
| | | | 圖表 | 表之標題為上方靠左，粗體；圖之標題及說明為下方中央 |
| | | | 頁碼 | 1.中英文摘要、謝誌、目錄、表圖目錄：羅馬數字、字型 Times New Roman、10級、置中 2.內文、參考文獻、附錄、作者簡介：阿拉伯數字、10級、置中 |
| 系主任簽章 | 系辦公室簽章 | 審查人員簽章 | | 指導教授簽章 |
| | | 複審 | 初審 | 研究生簽章 (確認為論文已完成) |
| | | | | |

附錄二十七

體育舞蹈學系碩士班學位論文修正審核通知書

體育舞蹈碩士班○○學年度第○○學期

研究生學位論文修正審核通知書

本校體育舞蹈碩士班研究生○○○○○○○君(學號：○○○○○○○)

已於 ○○○年○○月○○日通過碩士學位論文考試，並業已修正。有

關論文內容與寫作格式，經複查結果如下：

| 審查項目 | 審查結果 | 審查後簽名 |
|-----------|---|-----------------|
| 論文內容修正 | <input type="checkbox"/> 符合要求 <input type="checkbox"/> 不符合要求 | |
| 論文寫作與編輯格式 | <input type="checkbox"/> 符合要求 <input type="checkbox"/> 不符合要求 | |
| 編輯格式複查 | <input type="checkbox"/> 通過 | 指導教授審查 年 月 日 |
| 論文格式寫作 | <input type="checkbox"/> 通過 | 系辦公室審查 年 月 日 |
| | | 系主任審查 年 月 日 |

國立臺灣體育運動大學○○○學年度第○○學期體育舞蹈學系碩士班

研究生學位考試成績表

| 學號 | 姓名 | 論文題目(中、英文) | 分數 | 備註 |
|----|----|------------|----|----|
| | | | | |

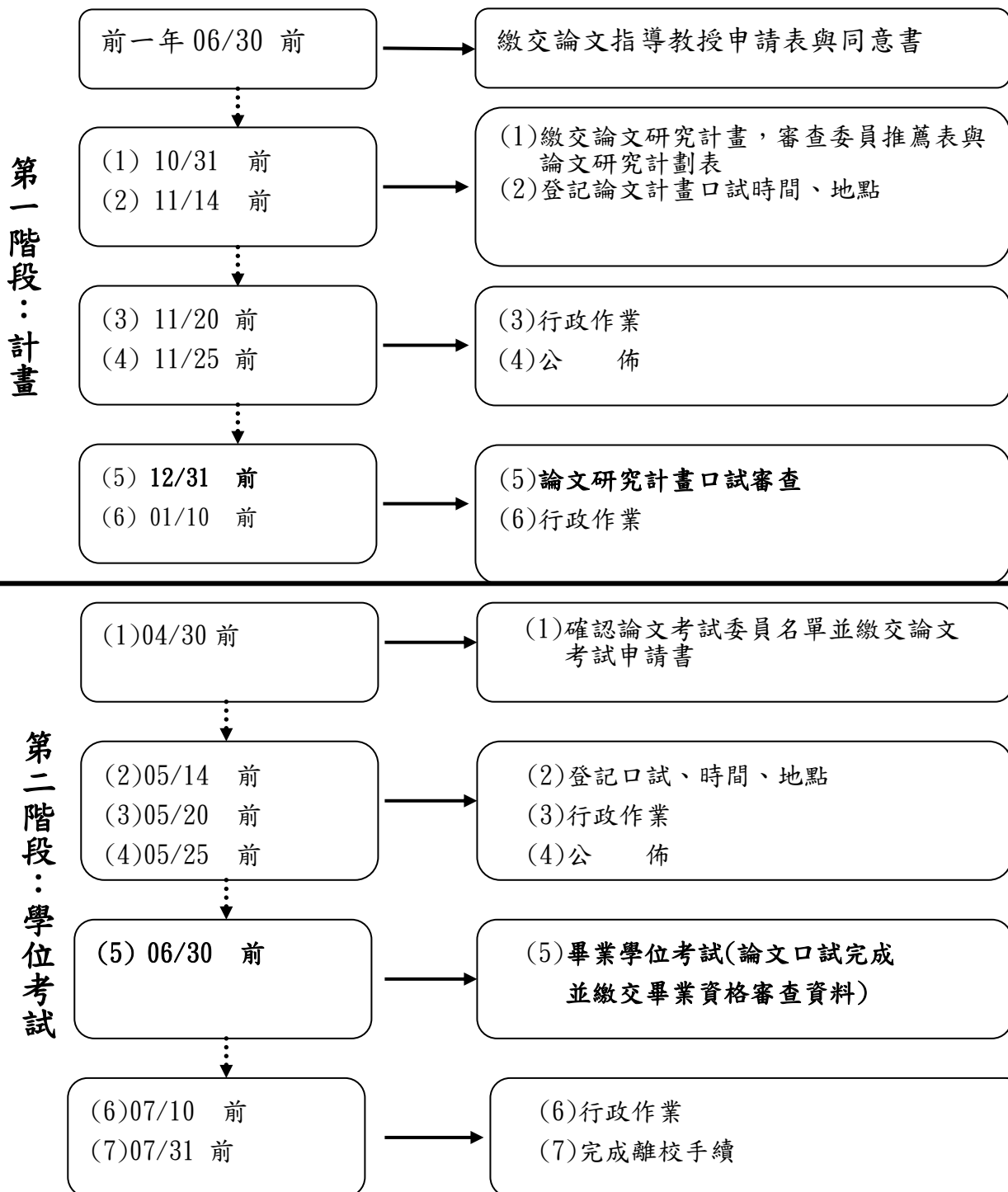
體育舞蹈學系碩士班研究生畢業審核資料表

| | | | | | |
|-------------------|---|----|--|----|--|
| 姓名 | | 學號 | | 電話 | |
| 年級 | | 班別 | <input type="checkbox"/> 在職生 <input type="checkbox"/> 一般生 | 組別 | <input type="checkbox"/> 學術理論組 <input type="checkbox"/> 表演創作組 |
| 論文題目 | | | | | |
| 資格審核 | <p>隨本申請單檢附以下附件：</p> <input type="checkbox"/> 碩士學位考（口）試資格審核表 <input type="checkbox"/> 碩士學位論文審定書(原稿) <input type="checkbox"/> 歷年成績單 <input type="checkbox"/> 學位論文考（口）試委員名單 <input type="checkbox"/> 黑皮精裝論文 3 本，平裝 2 本。 <input type="checkbox"/> 全文電子檔一份（光碟） <input type="checkbox"/> 「全國碩博士論文線上建檔」完成，繳交論文授權書 <input type="checkbox"/> 圖書館人工上傳全文電子檔案、繳交國圖、校圖論文授權書 <input type="checkbox"/> 依學校規定，繳回研究生離校程序單 <input type="checkbox"/> 填寫畢業生資料卡及領取校友證 | | | | |
| 申請日：中華民國○○年○○月○○日 | | | 申請人簽章： | | |
| | | | 指導教授簽章： | | |

研究生碩士論文完成流程圖

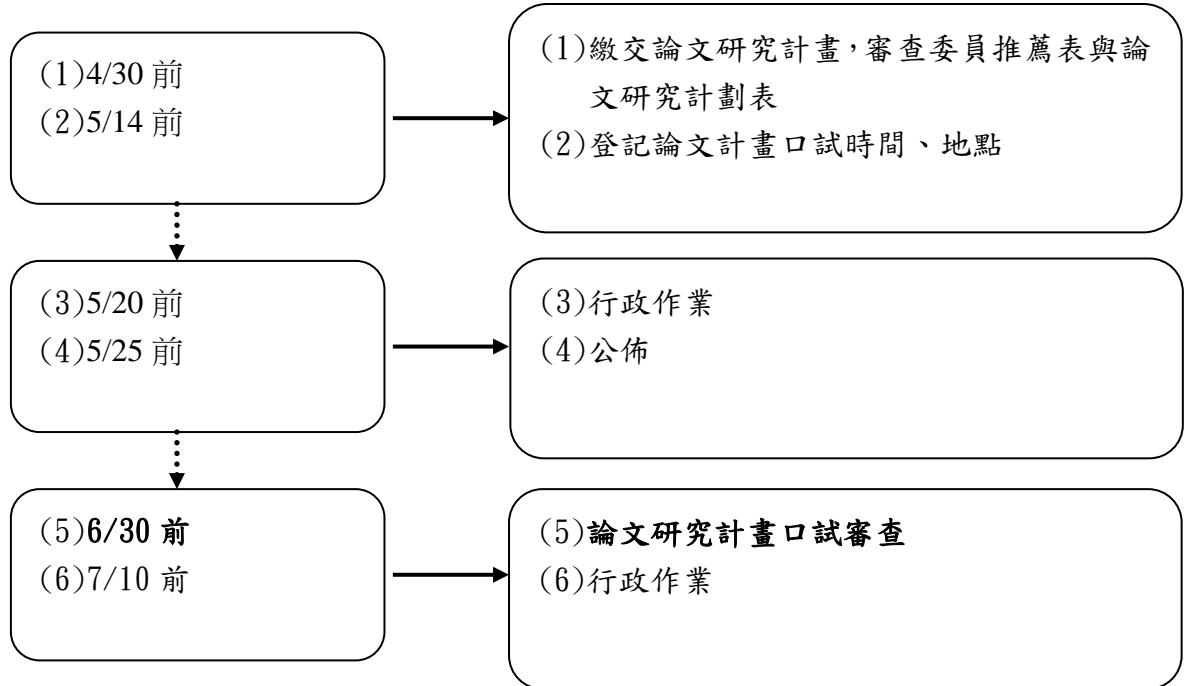
國立臺灣體育運動大學體育舞蹈系碩士班
研究生碩士論文完成流程圖

(一) 七月前畢業

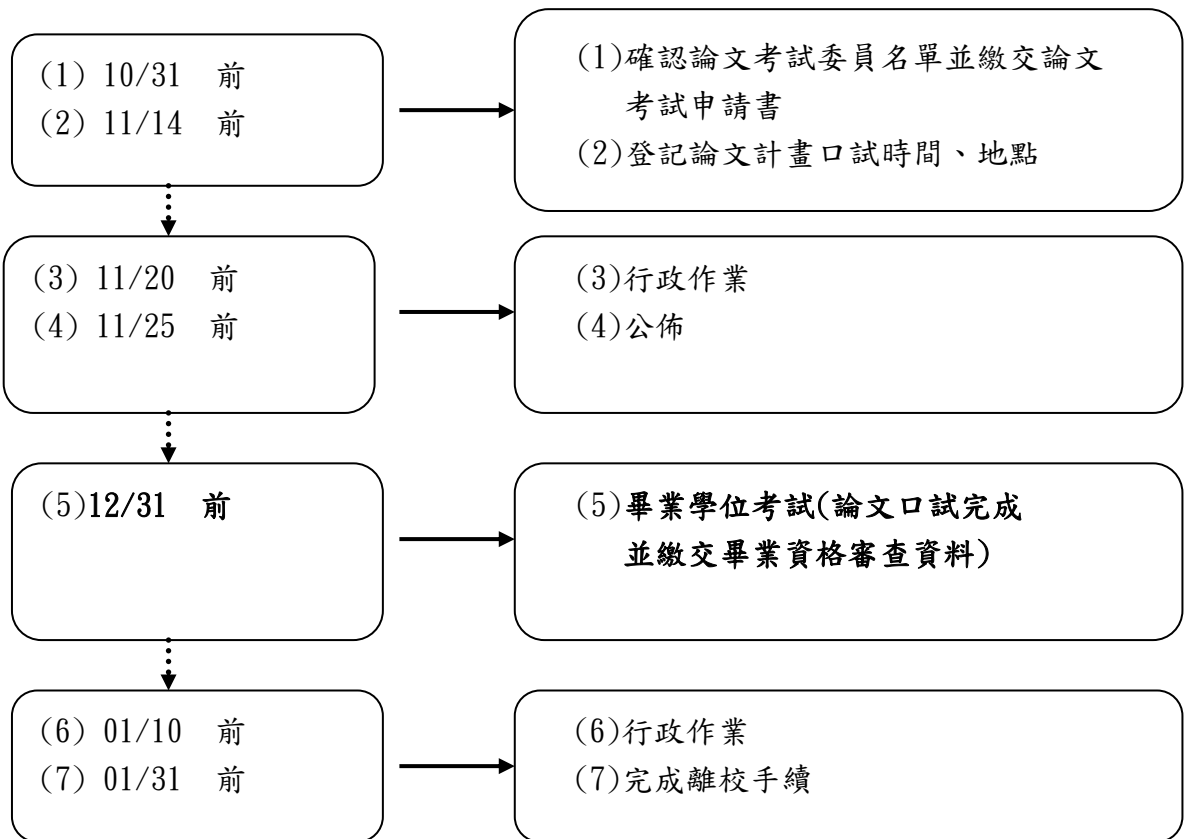


(二) 二月前畢業

第一階段：計畫



第二階段：學位考試



國立臺灣體育運動大學體育舞蹈學系碩士班

學年度研究生獎助學金申請表

| | | | | | |
|-----------|--|-----------|--|------|--|
| 姓名 | | 班級 | | 學號 | |
| 出生 年月日 | | 身分證 字號 | | 聯絡電話 | |
| 聯絡地址 | | | | | |
| 申請項目 | <input type="checkbox"/> 獎學金 <input type="checkbox"/> 助學金 | 附件資料 | <input type="checkbox"/> 新生入學考試成績單 <input type="checkbox"/> 前一學年學業及操行成績 | | |
| 相關法規 | <p>申請人如有本辦法第二條第三條、第四條所定不得兼領本獎助學金之情事、而兼領本獎助學金時，自願繳回所領獎助學金，並接受學校校規之處分。</p> <p>簽章 年月日</p> | | | | |

- 注意事項：一、本申請表應於每學年度開學一個月內、填妥送交所之獎、助學金業務單位。
 二、「附繳證件」新生係指「入學考試成績」，二年級以上學生係指「前一學年學業及操行成績」。
 三、審查後通過者，將以口頭告知，並於一星期內繳交身份證影本、學生證影本及郵局存簿封面影本各一份，俾利款項核撥。

| | | | |
|-------|--|-------|--|
| 審查結果 | 依據學年度第 次系務會議決議通過。 | | |
| | <input type="checkbox"/> 通過獎、助學金 | | |
| | <input type="checkbox"/> 不通過原因：名額已滿、資格不符。 其他： | | |
| 系主任簽章 | 班級導師簽章 | 承辦人簽章 | |
| | | | |

